

**EL TCHOUKBALL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
AFECTIVIDAD Y REDUCCIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA
EN LA IED ANTONIO NARIÑO CURSO 403 JORNADA NOCTURNA.**

YURI ELIZABETH CORTÉS MATEUS
ANGIE JOAHANA PACHECO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
BOGOTÁ D.C
2012

**EL TCHOUKBALL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLO DE LA
AFECTIVIDAD Y REDUCCIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA
EN LA IED ANTONIO NARIÑO CURSO 403 JORNADA NOCTURNA.**

YURI ELIZABETH CORTÉS MATEUS
ANGIE JOAHANA PACHECO RODRÍGUEZ

ASESOR

MG. EDGAR HERNAN AVILA GIL

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
BOGOTÁ D.C
2012

AGRADECIMIENTOS

Por cada momento vivido, por cada enseñanza brindada,
Por cada lucha ganada, por cada alegría otorgada,
Agradecemos a nuestras familias Pacheco Rodríguez y Cortes Mateus,
Porque siempre estuvieron ahí con la bendición de Dios,
Y la sabiduría de la Virgen María

DEDICATORIA

Por su sabiduría, por su dedicación,
Por su amor a la educación y su labor diaria,
Por su paciencia y siempre alegría
Este trabajo tiene el honor de ser dedicado para Edgar Avila,
Quien nos mostro la paz cuando todo era caótico,
Y nos contagio del entusiasmo por crear e innovar
En un mundo aburrido y sin color.

RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN – RAE

Tipo de documento:	Trabajo y/o tesis de grado
Acceso al documento:	Universidad Libre de Colombia. Biblioteca Bosque p.
Título del documento:	El tchoukball como estrategia para el desarrollo de la afectividad y reducción de las manifestaciones de violencia en la IED Antonio Nariño curso 403, jornada nocturna.
Autores:	Pacheco Rodríguez Angie Johana y Cortes Mateus Yuri Elizabeth.
Publicación:	Bogotá: Universidad Libre de Colombia, 2012 85 pg.
Unidad Patrocinante:	Universidad Libre
Palabras claves:	Tchoukball, estrategia, desarrollo de la afectividad, reducción de las manifestaciones de violencia, violencia escolar.

Descripción:

En el siguiente trabajo de grado, se presenta una propuesta pedagógica basada en la afectividad con el fin de disminuir las manifestaciones de violencia en el IED Antonio Nariño en la jornada nocturna con el curso 403, por medio de la educación física con talleres de tchoukball.

Iniciando con un diagnostico para determinar dichas manifestaciones y así trazar los diferentes talleres que intervienen para disminuirlas, finalizando con la estructuración de actividades ordenadas cuyo fin es observar y analizar los cambios en las relaciones sociales de los estudiantes.

Fuentes:

BLAZQUES SANCHEZ, Domingo, La educación física, Primera edición Barcelona-España. Ed. INDE. 2001. ISBN 84-95114-02.

GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional porque es más importante que el cociente intelectual. Ed. J. Vergara. 2004. Pg. 397. ISBN 9684972059, 9789684972056.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto ; Metodología de la investigación, Cuarta edición, Iztapalapa- México; Ed. Mc Graw Hill, 2006. 882 p. ISBN 970-10-5753-8.

MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. Tercera edición. Barcelona – España. Ed. Hispano Europea 1999. Pg. 288 ISBN 84-255-0970-x

MÍGUEZ Daniel: Violencias y conflictos en la escuela, buenos aires: paídos 2008

LOPEZ de Bernal, Maria Elena ; Inteligencia emocional, Colombia, Ed. Gamma S.A ,2003. ISBN 958-8177-14-6.

GRUNDY Kenneth w. Las ideologías de la violencia. (O'donnell, 27.madrid-9).

Contenidos:

El desarrollo del presente documento, se hace a partir de la intervención investigativa en el IED Antonio Nariño en la jornada nocturna, en el curso 403 en la ciudad de Bogotá, donde se evidencian manifestaciones de violencia generando violencia escolar, y poca intervención pedagógica frente a esta problemática, además de poca actividad física estructurada y con un objetivo claro.

La formalización del presente trabajo se ha articulado mediante la ejecución de tres fases:

1. Revisión documental: Se realizó una exploración de documentos y libros referentes al tema de la afectividad y las manifestaciones de violencia.
2. Recolección y análisis de información: El siguiente trabajo investigativo se desarrolló a partir de la observación y la clasificación de las manifestaciones de violencia que se presentaban dentro de los talleres realizados, datos que fueron tomados en las matrices de recolección de datos.
3. Propuesta pedagógica: En esta fase se procedió a realizar talleres de tchoukball que se desarrollaron como propuesta dentro del proyecto.

Los principales contenidos para el desarrollo de este documento son: teorías sobre la afectividad y manifestaciones de violencia, tchoukball (reglas, como se juega, elementos de juego, objetivos pedagógicos), propuesta pedagógica en la que se presentan los fundamentos, objetivos, talleres propuestos.

Metodología:

1.Revisión documental	En esta fase del proyecto se realiza una revisión documental de documentos y libros relacionados con el tema de la afectividad y las manifestaciones de violencia. Igualmente se realiza revisión bibliográfica de los conceptos importantes que dan cuerpo al proyecto.
2. Selección de la muestra, diseño de	<p>La muestra escogida fueron los estudiantes del curso 403 de la IED Antonio Nariño jornada nocturna.</p> <p>Los instrumentos fueron diseñados a partir de la operacionalización de las variables del proyecto y sus respectivas teorías.</p> <p>Los datos se recolectaron a partir de la observación en los talleres</p>

instrumentos y toma de datos	realizados, llevando a cabo matrices de recolección referentes a las manifestaciones de violencia, diarios de campo, test de afectividad.
3.Sistematización y análisis de datos	Se recopilaron todos los datos recogidos en las matrices, en el test y en los diarios de campo los cuales fueron analizados a partir de gráficas y su respectiva descripción.
4.Conclusiones	De acuerdo a la interpretación realizada a la información recogida se presentan las conclusiones del proyecto, las cuales van directamente relacionadas con los objetivos propuestos en el mismo.

Conclusiones:

Entre las conclusiones más relevantes de esta investigación, se presentan las siguientes:

- Desde el test de afectividad, se determinó la situación intrapersonal e interpersonal de los estudiantes en sus diferentes contextos.
- Se reconocieron las manifestaciones de violencia más constantes.
- Para cada manifestación de violencia se logró realizar talleres de tchoukball.
- Se logró disminuir las manifestaciones de violencia comparados con los datos al inicio del diagnóstico.
- Se logró integrar más a los estudiantes como grupo, lo que evidencia que las relaciones interpersonales en los estudiantes mejoraron dentro del desarrollo de cada taller.

Fecha de elaboración del resumen: 19 de junio de 2012

TABLA DE CONTENIDO

1	PROBLEMÁTICA	1
1.1	Planteamiento del problema	1
1.1.1	Antecedentes del problema	1
1.1.2	Definición del problema	2
1.2	Pregunta de investigación	3
2	OBJETIVOS	4
2.1	Objetivo general	4
2.2	Objetivos específicos	4
3	JUSTIFICACIÓN	5
3.1	Motivaciones pedagógicas	5
3.2	Motivaciones investigativas	5
3.3	Beneficios para la población	6
4	MARCO REFERENCIAL	7
4.1	MARCO CONCEPTUAL	7
4.1.1	Violencia	7
4.1.2	Afectividad	8
4.1.3	Inteligencia emocional	10
4.1.4	Deporte	11
4.1.5	Deporte escolar	12
4.1.6	Tchoukball	13
4.1.6.1	Objetivos del juego	15

4.1.6.2	Puntaje	16
4.1.6.3	Faltas	16
4.1.7	Educación Física	17
4.1.8	Estrategia didáctica	18
4.2	MARCO TEÓRICO	19
4.2.1	Violencia	19
4.2.1.1	Tipos de violencia	23
4.2.1.2	Acoso en la escuela	24
4.2.1.2.1	Conductas de acoso	25
4.2.1.3	La intimidación	25
4.2.1.2.1	Factores de intimidación	30
4.2.2	La afectividad	31
4.2.2.1	La afectividad, motor de la existencia humana	32
4.2.2.2	La teoría de Howard Gardner	33
4.2.2.2.1	Inteligencia interpersonal /socia	34
4.2.2.2.2	Componentes de la inteligencia interpersonal	35
4.2.2.3	Inteligencia intrapersonal	35
4.2.2.4	Teoría de Daniel Goleman	36
4.2.2.5	Teoría de Miguel de Zubiría	38
4.2.2.5.1	Pedagogía Conceptual De Miguel De Zubiría	40
4.2.2.5.1.2	Instrumentos afectivos	40
4.2.3	Educación física	45
4.3	MARCO LEGAL	47

4.4	MARCO CONTEXTUAL	50
5	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	51
5.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
5.1.1	Enfoque de la investigación	51
5.1.2	Alcance de la investigación	52
5.1.3	Diseño de investigación	52
5.1.4	Población y muestra	53
5.1.5	Variables y Dimensiones	53
5.1.6	Instrumentos de recolección de información	54
5.1.6.1	Matriz para manifestaciones de violencia	54
5.1.6.2	Matriz para factores de intimidación	56
5.1.6.3	Diario de campo	57
5.1.6.4	Test de afectividad	58
6	RESULTADOS	59
6.1	Análisis de manifestaciones de violencia	59
6.2	Análisis factores de intimidación detectados	61
6.3	Análisis de competencias afectivas	62
6.4	Análisis diarios de campo	64
7	PROPUESTA PEDAGÓGICA A PARTIR DE TALLERES DE TCHOUKBALL PARA DISMINUIR LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA EN LA IED ANTONIO NARIÑO, CURSO 403, JORNADA NOCTURNA	64
7.1	Ubicación contextual y pedagógica	67
7.2	Fundamentos de la propuesta	68

7.2.1	Fundamento axiológico	68
7.2.2	Fundamento antropológico	69
7.2.3	Fundamentos cognoscitivos	69
7.3	Objetivos	71
7.3.1	Objetivo general	71
7.3.2	Objetivos específicos	71
7.4	Competencias a desarrollar	71
7.5	Metodología	72
7.6	Secuenciación de contenidos	74
7.7	Mecanismos de evaluación	75
7.8	Recursos didácticos	76

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INDICE

IMÁGENES

		Pg.
Imagen Nº 1	Cancha de tchoukball. Tomado de: www.uruguayeduca.edu.uy	13
Imagen Nº 2	Dimensiones campo de tchoukball. Tomado de: www.colombiatchoukball.blogspot.com	14
Imagen Nº 3	Balón de tchoukball. Tomado de: www.uruguayeduca.edu.uy	14
Imagen Nº 4	Ataque .Tomado de: http://www.image-opedia.com/sport/es/tchoukball.html	17
Imagen Nº 5	El triangulo humano	43

TABLAS

Tabla Nº 1	Matriz manifestaciones de violencia	55
Tabla Nº 2	Factores de intimidación	57
Tabla Nº3	Diario de campo	58
Tabla Nº4:	Análisis manifestaciones de violencia	59
Tabla Nº 5	Factores de intimidación	61
Tabla Nº 6	Competencias afectivas	62
Tabla Nº 7	Contenidos talleres de tchoukball	74

GRÁFICO

Gráfico N°1	Diseño de la investigación	53
Gráfico N° 2	Población y muestra	53
Gráfico N° 3	Manifestaciones de violencia en talleres de tchoukball	59
Gráfico N° 4	Factores de intimidación	61
Gráfico N° 5	Promedio competencias afectivas	63

INTRODUCCIÓN

En un mundo industrializado, las maquinas han reemplazando al hombre en la sociedad, tanto en la industria como en lo más elemental, pero lo más complejo, las relaciones humanas, puesto que las computadoras se encargan de eliminar fronteras, nos comunicamos más fácil, rápido y sin tanto esfuerzo, gran ventaja para la tecnología desventaja para las relaciones humanas que son cada vez más vacías y menos afectivas. Es en este punto donde se plantea retomar la pedagogía del afecto, tan necesaria como importante en la educación de hoy, que surge a partir de los cambios sociales que se han presentado con la era postindustrial, al cambiar y transformar los estilos de vida de los sujetos. Es necesario replantear el objetivo de la educación pues ya no basta con la adquisición de conocimientos, es primordial la formación de seres humanos en el ámbito afectivo.

Para esto partimos de la ausencia de afecto que presenta la sociedad, es desde la formación en el hogar donde el sujeto da los primeros pasos hacia lo que será su relación con los demás y consigo mismo, y es allí donde centramos nuestra atención en la escuela que llega a ser el espacio de mayor interacción social y donde se concentran las mayores problemáticas en los estudiantes, y no es la excepción encontrar en ella casos de violencia que se han vuelto el día a día de en el contexto escolar; se están apoderando de nuestros estudiantes comportamientos violentos, que los deshumanizan y destruyen y que cada vez los aleja más de lo que nos hace superiores de la especie animal, la razón, esa capacidad para pensar antes de actuar.

En este sentido, retomamos la importancia de la afectividad en la formación de los estudiantes, la ausencia de ésta en la escuela genera diferentes conflictos que atentan la integridad de las personas; esta falta de afectividad es generada por la

era postindustrial en la que nos encontramos, pues está transformando al hombre y a su vez la forma en que está siendo educado. Partiendo de esta transformación y de nuestra formación profesional tomamos el deporte como medio en la formación de la educación afectiva en los estudiantes del curso 403 de colegio Antonio Nariño jornada nocturna.

Analizando la dimensión emocional por medio de talleres y observaciones dentro de la clase de educación física, determinamos las diferentes manifestaciones de violencia que presenta el curso 403 del IED Antonio Nariño jornada nocturna. A partir de ello implementamos talleres de tchoukball que nos permitieron reducir dichas manifestaciones de violencia y aumentar la afectividad a nivel personal y social.

Dentro del presente trabajo, se encontrara la problemática planteada en el proyecto desde una visión general a nivel y social y particular dentro del curso 403 de la IED Antonio Nariño jornada nocturna, en relación con las manifestaciones de violencia presentadas en éste y la relación con el aspecto afectivo de los estudiantes.

Se plantean los objetivos propuestos para el proyecto como pilares en los cuales se orienta el proceso de investigación. Seguido esta la justificación presentada desde las manifestaciones pedagógicas e investigativas que soportan la importancia del proyecto en base al por qué realizarlo, también son presentados los beneficios para la población que se generan con la investigación.

Para en marcar la teoría del proyecto se presenta el marco referencial compuesto por marco conceptual en el cual están las principales definiciones de los conceptos que se desarrollan en el trabajo como lo son: violencia, afectividad, tchoukball, estrategia didáctica, inteligencia emocional; tomando la referencia de diferentes autores que han dedicado su labor a teorizar en cada uno de estos temas. Luego se encuentra el marco teórico en el cual se soportan las teorías definidas por diferentes autores expertos, esto con respecto a las variables del proyecto: violencia y afectividad. Continúa el marco legal en el cual están

referenciados los principales artículos en relación a la investigación, desde la ley 115 de 1994 ley general de educación, ley 181 de 1995 del deporte y la ley de infancia y adolescencia.

A continuación se presenta la metodología de la investigación que estipula el tipo de investigación a ejecutar, se especifica la población y los instrumentos utilizados para la recolección de información en el proceso, entre ellos se encuentran las matrices de manifestaciones de violencia y de factores de intimidación, los diarios de campo y el test de competencias afectivas, seguidos por las graficas que resumen los resultados de cada uno de los instrumentos y su respectivo análisis. Se da a conocer la propuesta pedagógica realizada, con sus objetivos. Fundamentos y talleres diseñados. Por último se encuentran los anexos de la investigación: diarios de campo, matrices de información, test y formatos de los talleres.

1. PROBLEMÁTICA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Antecedentes del problema

Siendo la escuela el contexto central de la labor docente, resulta preocupante reconocer las problemáticas que allí se presentan, tales como: robos, matoneo, intimidación entre otras. La escuela no debe ser centro de dificultades sociales y de conflictos, pues es aquí donde se debe forjar el ser humano como ser holístico y digno.

La afectividad es la que permite al hombre, reaccionar ante los estímulos que provienen del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones, de ahí que si no hay una formación afectiva se reacciona con golpes e insultos, tanto personales como a los demás, y esto es lo que se presenta dentro del contexto educativo, actos violentos que afectan el desarrollo óptimo de los estudiantes: insultos, maltrato, lo que en general se conoce como “matoneo”.

De ahí parte la gran importancia de tratar un tema tan elemental en la formación del ser: la afectividad y su ausencia en la escuela.

La baja tasa de educación afectiva presentada en la escuela está generando grandes problemáticas sociales: robos, violaciones, atracos, asesinatos, entre muchos más acontecimientos violentos. La falta de afectividad es un agravante, ya que al no presentarse dicha educación en la escuela, la sociedad está presentando día a día más violencia.

Si a lo anterior le sumamos la falta de afectividad familiar, encontramos que los jóvenes tienen un vacío en su formación personal que los hace comportarse de

manera hostil en la escuela. El problema tiene entonces dos componentes importantes: la afectividad con sigo mismo o relación intrapersonal y la afectividad con los demás o relación interpersonal.

Contextualizando el proyecto vemos que en la IED Antonio Nariño en el curso 403 jornada nocturna le prestan poca importancia que se percibe en la institución en la jornada nocturna es la poca importancia que se le da al aspecto afectivo en los estudiantes lo que genera todos estos actos que manifiestan violencia dentro de la escuela, así como la manifiesta Miguel de Zubiría “Se volvió más importante enseñarles y evaluarlos en biología, cálculo y trigonometría, que en la forma cómo interactúan con otros seres humanos”¹.

1.1.2 Definición del problema

El problema a tratar es la falta de afectividad en el IED Antonio Nariño, entre los estudiantes del curso 403 jornada nocturna; la educación afectiva es de gran importancia en el contexto escolar, pues esta es la base para el desarrollo personal y por ende colectivo.

En el curso 403 del IED Antonio Nariño se presentan manifestaciones de violencia escolar que generan diferentes comportamientos inadecuados dentro de la escuela, malos tratos entre los compañeros de clase, malas palabras con las que responden y las cuales ya se vuelven costumbre decir, se presenta mala relación entre algunos compañeros del curso, pues se tienen diferencias con respecto a modos de pensar, ideologías que siguen, equipos a los cuales apoyan o son hinchas. También se evidencia la falta de delicadeza en el trato con las mujeres por parte de los hombres del salón, les dicen malas palabras, las tratan en ocasiones bruscamente y son acciones a las que las niñas responden de la misma forma, esto con respecto a las relaciones interpersonales del grupo.

¹ SUÁREZ Rueda, Mariana en línea. Disponible en : www.elespectador.com/noticias/actualidad/articulo-hora-del-afectograma Citado el 26 de octubre de 2011

De acuerdo a lo anterior, planteamos la pregunta de investigación de la siguiente manera:

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la relación entre el tchoukball como estrategia didáctica y las manifestaciones de violencia para el desarrollo de la educación afectiva?

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación entre el desarrollo afectivo a partir de talleres de tchoukball y las manifestaciones de violencia en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño curso 403 jornada nocturna.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer las manifestaciones de violencia que se presentan en el curso 403, del IED Antonio Nariño jornada nocturna.
- Determinar la forma en que se están dando las relaciones interpersonales e intrapersonales en los estudiantes.
- Desarrollar talleres que permitan disminuir las conductas agresivas de los estudiantes, por medio de la clase de educación física enfocada en el tchoukball.

3 JUSTIFICACIÓN

Durante algún tiempo, nos hemos preguntado ¿por qué los jóvenes y futuros ciudadanos, reaccionan de manera violenta ante una situación de adversidad?, ¿por qué al enfrentar un problema, sus primeras reacciones son de agresividad con sus compañeros y compañeras de estudio?. Este problema consume hombres, mujeres, niños y adolescentes, no mide sexo o edad, estrato social o creencias religiosas, este problema inicia en la familia y lamentablemente se desarrolla en la escuela.

3.1 Motivaciones pedagógicas

El afán por la evolución ha dejado a la sociedad llena de avances tecnológicos y científicos, que se han basado únicamente en el desarrollo cognitivo, pero no se ha dado la misma atención al desarrollo afectivo y social , componentes importantes para la formación holística del ser humano, esta falta de atención ocasiona que se presenten situaciones de violencia intrafamiliar, de género, homicidios, robos, drogadicción, prostitución y un sinnúmero de errores que ahora la educación lamenta y con los cuales debemos actuar desde la escuela para mitigar estas problemáticas sociales.

3.2 Motivaciones investigativas

La sociedad busca en el “msn”, “twitter” o “facebook”, más conocidas como redes sociales, llenar los vacíos que deja la ausencia de afectividad presentada en su contexto social, al buscar en estas redes, las bases para una formación en valores, principios, costumbres que solían ser responsabilidad de la familia como primera socializadora, lo que genera una gran pérdida en la dimensión afectiva del ser humano, teniendo como consecuencia el aumento de manifestaciones violentas en la escuela, contexto en el cual se desarrolla el proyecto.

como el deporte, en este caso deporte escolar, una actividad que se rige directamente por las interacciones sociales, ya sean en grupo o individuales, quien lo practica se ve en la necesidad de relacionarse con el medio, compañeros, educadores y en general con la sociedad. En la competencia, concebida directamente por la práctica deportiva, se pueden vivenciar muchas acciones como el respeto hacia los demás, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, entre otras, por parte del sujeto para lograr sus objetivos, esto no solo se ve en el deporte sino también en la vida diaria.

3.3 Beneficios para la población

Este proyecto pretende abrir las mentes de aquellos jóvenes violentos y reducir en gran medida las manifestaciones de violencia presentadas en el colegio Antonio Nariño, entre estudiantes del grado 403 jornada nocturna, retomando la idea de Bakker en su libro Psicología del deporte *“los deportes promueven la salud mental y la paz del espíritu... pueden aliviar las hostilidades naturales, la agresividad y la competitividad...”*², planteamos una propuesta pedagógica en donde se retome la educación afectiva para el cultivo de la autoestima, la capacidad de participación, comunicación, crítica, la toma de decisiones, así como el hábito de aprender en los campos del conocimiento, de respetar las diferencias sociales y las experiencias de vida; todo esto por medio de la clase de educación física, instruyendo y practicando nuevos deportes, como es en este caso, el tchoukball, deporte que se rige bajo la insignia: *“el objetivo de las actividades físicas humanas no es hacer campeones, sino contribuir a la construcción de una sociedad más armoniosa”*³, en donde el movimiento es el método de aprendizaje para humanizar y sensibilizar aquellas mentes en las que el respeto por sí mismo y su par se han dejado de lado en el proceso de formación.

² BAKKER. Psicología del deporte. Conceptos y aplicaciones . Consejo Superior de Deportes. Madrid,1993, p 56.

³ Dr. BRANDT, Hermann Tcouchkball [en línea].Wikipedia enciclopedia en línea [citado el 11 de abril de 2011]. Disponible en: [<http://es.wikipedia.org/wiki/Tchoukball>]

4. MARCO REFERENCIAL

Dentro de este marco se encontrarán el marco conceptual en el cual están inmersos los conceptos relevantes del proyecto y que orientan el camino del mismo, el marco teórico que presenta las teorías utilizadas por diferentes autores que han trabajado cada una de las variables del proyecto y con las cuales se ha fundamentado el trabajo teórico.

4.1 MARCO CONCEPTUAL

Se encontrará la conceptualización de variables referentes a la investigación que están directamente relacionadas con los temas más importantes del proyecto.

4.1.1 Violencia

“Se entiende por violencia a aquellos actos que tengan que ver con el ejercicio de una fuerza verbal o física sobre otra persona, animal u objeto y que tenga por resultado la generación de un daño sobre esa persona u objeto de manera voluntaria. Se estima que la violencia es el acto de ejercer algún tipo de agresión sobre otro o sobre uno mismo. Este acto de agresión implica el daño o destrucción a través de muy diversos métodos que pueden ir desde lo físico y corporal hasta lo verbal y lo emocional”⁴.

Otra definición de violencia que nos ilustra más el término es:

“Es una fuerza injusta. La libertad la vida y el ser. La víctima es compelida mediante la intimidación o la agresión casi siempre física, un profundo e indeleble miedo e indefensión. Es la manifestación desnuda, burda y primitiva de la agresión, se conforma con la emoción, el sentimiento y la voluntad. Es excluyente

⁴ Definición ABC. En línea. Disponible en <http://www.definicionabc.com/social/violencia.php> Consultado el 28 de febrero de 2012

humana, se caracteriza por ser monótona y recidiva. Aspira a ser la solución que excluya todas las demás, es una censura totalitaria”⁵.

Partiendo de estas dos definiciones nosotras conceptualizamos la violencia como: manifestaciones físicas, verbales y psicológicas que degradan la sana convivencia produciendo miedo, pavor y angustia sometida por la fuerza incontrolada la agresión sin medida y el insulto vociferante a cualquier miembro escolar bien sea docente o estudiante, afectando su desarrollo social, espiritual, psicológico, cultural y demás.

4.1.2 Afectividad

Este concepto está basado en la esfera relacional del hombre consigo mismo y con los demás a partir de la relaciones sociales que se presentan tal como lo muestra Rime (1989) en su definición,

“Rime (1989) señala tres niveles en los fenómenos afectivos: a) procesos motivacionales o básicos....hace referencia a los planes que el sujeto humano tiene y que lo disponen a un estado de preparación... para interpretar la información del exterior....de modo que produzca emociones, b) Procesos asociativos o condicionales que representan aquellas reacciones emocionales que no se hallan presentes en el momento del nacimiento, si no que se desarrollan mediante procesos de condicionamiento. Y c) Procesos esquemáticos o de nivel superior en el que toda experiencia emocional da lugar a una elaboración de un esquema cognitivo. Refiriéndose a la afectividad como concepto que engloba al estado de ánimo, a las emociones y a las evaluaciones afectivas”⁶.

También se expone desde una óptica filosófica por Surrelales:

⁵ URRÁ Portillo, Javier. Violencia memoria amarga. siglo XXI. 1997.p 23

⁶ PAEZ Rovira, Daniel; CAEBONERO Martínez, Andrés. Afectividad, Cognición y Conducta Social. En línea. Disponible en <http://www.psicothema.com/pdf/1134.pdf> consultado el 25 de febrero de 2012.

“Ha sido considerada como una actividad propia de la vida social como un fenómeno anclado en la naturaleza de los organismos vivos. Según el enfoque, su definición varía en función de esos dos polos. En filosofía, existe una perspectiva común en la que la afectividad tiene por materia prima las sensaciones producidas por estímulos físicos externos que son recibidas por los órganos de los sentidos. Pero, a diferencia de la percepción que permite recibir las sensaciones procedentes del entorno externo al organismo, la afectividad remite a la relación sensorial que el sujeto tiene con él mismo, es decir, como experiencia personal de la relación con las cosas”⁷.

Por último se presenta una mirada subjetiva así como es definida por el siguiente autor.

“Para Rojas (1993), la afectividad, está constituida por un conjunto de fenómenos de naturaleza subjetiva, diferentes de lo que es el puro conocimiento, que suelen ser difíciles de verbalizar y que provocan un cambio interior que se mueve entre dos polos extremos: agrado-desagrado, inclinación-rechazo, afición-repulsión”⁸.

Con respecto a las anteriores definiciones y a partir del trabajo a desarrollar en el proyecto se puede inferir que la afectividad es la dimensión del ser humano que se relaciona directamente con estímulos externos o internos, lo que genera una respuesta por medio de emociones y sentimientos que denotan el sentir de las personas y la capacidad de reaccionar ante esos estímulos, esto se ve reflejado en las relaciones interpersonales e intrapersonales como canales de interacción social.

⁷ SURRALLES, Alexander. Afectividad y epistemología de las ciencias humanas. En línea. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/623/62309911.pdf> Consultado el 25 de febrero de 2012.

⁸ RODRÍGUEZ Álvarez, José. Análisis descriptivo de los valores sentimiento y emoción en la formación de profesores de la Universidad de Granada. En línea. Disponible en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev61COL8.pdf> consultado el 25 de febrero de 2012.

4.1.3 Inteligencia emocional

Término que ha ido evolucionando a partir de la importancia de las emociones y el papel que ahora estas cumplen en los procesos de socialización y adaptación del ser humano.

“Se refiere a la capacidad del ser humano para sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás, con esta capacidad se logra equilibrar y dirigir las emociones de tal manera que se actúe sabiamente en las relaciones humanas.

Daniel Goleman la define como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean y consigo mismo”⁹.

“La inteligencia emocional traduce la capacidad para ejercer adecuado autoconocimiento emocional, autocontrol y auto motivación, estos logros se verán reflejados en habilidades sociales como la empatía, la comunicación, las relaciones interpersonales, el liderazgo y la convivencia”¹⁰.

Puede ser tomada desde una visión de superación de obstáculos tal como lo define Cohen (2003)

“La inteligencia emocional es una capacidad que establece el fundamento de la posibilidad de resolver problemas y brindar los medios que nos permitan enfrentar una amplia gama de desafíos de aprendizaje: como modular nuestras experiencias emocionales, como comunicarnos, como generar soluciones

⁹ GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional *porque es más importante que el cociente intelectual*. 2004. p 21.

¹⁰ LOPEZ, Maria Elena . Inteligencia emocional, Colombia. 2003. p 12

creativas, como establecer amistades y relaciones laborales, cómo cooperar y cómo motivarnos a nosotros mismos”¹¹.

En relación con los conceptos expuestos, acerca de la definición de inteligencia emocional se deduce que es la encargada de canalizar nuestras emociones, sentimientos, miedos, ansiedades etc, con el fin de tener un mejor bienestar emocional y reaccionar correctamente ante situaciones que nos puedan generar molestias consigo mismo y con los demás.

4.1.4 Deporte

La definición del término deporte está aún muy sesgada por quienes han dedicado su tiempo a definirla, aun así, se presentan tres definiciones que nacen de la vivencia y experiencia de cada autor.

“Es aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición de nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a sí mismos, o realizada en general con aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores, a pesar del esfuerzo”. Jose Maria Cagigal (1985)”¹².

“Toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un cierto compromiso de superación de metas, compromiso que en un principio no es necesario que se establezca más que con uno mismo”. Sánchez Bañuelos (1992)”¹³.

“El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada

¹¹ COHEN, Jonathan. La inteligencia emocional en el aula, proyectos, estrategia e ideas, Argentina. 2003 p 21

¹² RODRÍGUEZ, José Robles, Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual, en línea. Disponible en : <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm> consultado el 14 de febrero de 2012.

¹³ Ibid.

mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales”¹⁴. Ley 181 de 1995, Título IV, Capítulo I

A partir de las anteriores definiciones se llega a la conclusión que deporte es el conjunto de actividades físicas realizada bajo el control de reglas que generan competencia, esto para la obtención de resultados técnicos y tácticos a partir de estrategias de juego.

4.1.5 Deporte escolar

“Se trata de todo deporte practicado en la escuela durante las sesiones de Educación Física programadas por el centro escolar. Aquí también entrarían aquellas actividades deportivas llevadas a cabo fuera de la institución escolar pero que hayan sido planificadas y programadas por el centro dentro del horario lectivo del mismo”¹⁵.

“El deporte escolar, remite, en primer lugar y en sentido restringido, al tipo de deporte y actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuelas. En segundo lugar y en sentido amplio, a todo tipo de actividad física que se desarrollo durante el periodo escolar al margen de las clases obligatorias de educación física y como complemento de estas. Se incluye dentro de esta categoría toda una serie de actividades que no revisten un carácter de obligatoriedad y que habitualmente significan una educación del tiempo libre”¹⁶.

Con base al deporte escolar es la práctica deportiva que se realiza dentro del de la escuela, en el que el deporte se encamina como medio de educación y no como fin educativo.

¹⁴ Senado de la República de Colombia. Ley 181 de 1995 En línea. Disponible en: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1995/ley_0181_1995.html consultado el 20 de octubre de 2011

¹⁵ RODRÍGUEZ, José Robles. Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. En línea. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm> consultado el 14 de febrero de 2012.

¹⁶ BLAZQUEZ Sanchez, Domingo. La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona. 1995. p 24

4.1.6 Tchoukball

El tchoukball (pronunciado *chukbol*) es un deporte de equipo que se puede jugar tanto en superficies firmes como pasto, concreto o madera y otras como agua, en una pista cubierta y descubierta.

Para practicar este deporte se utilizan dos cuadros de rebote (arcos) de 1m cuadrado con una inclinación de 55 grados.



Imagen N° 1. Cancha de tchoukball. Tomado de: www.uruguayeduca.edu.uy

Las dimensiones del campo son de 40 mt de largo X 20mt de ancho, en el caso de conformar 2 equipos de 9 jugadores cada uno. Para el caso de equipos de 7 o 6 jugadores las medidas del terreno deberán ser de 24mtrs X 14mtrs ó 30mtrs X 17mtrs.

Se juegan 3 tiempos de 15 minutos cada uno.

En frente de cada arco hay un semi-círculo de 3mtrs de radio denominado zona prohibida, Es llamada así, ya que ningún jugador puede estar sobre ella en el momento de una jugada bien sea atacando o defendiendo.

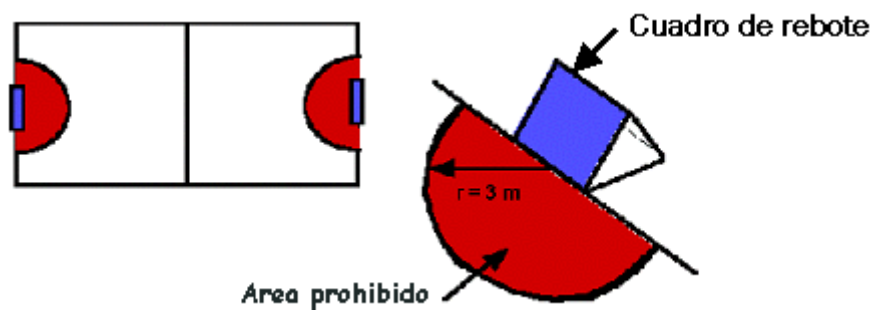


Imagen N° 2. Dimensiones campo de tchoukball. Tomado de: www.colombiatchoukball.blogspot.com

El balón utilizado será el específico para tchoukball.



Imagen N° 3. Balón de tchoukball. Tomado de: www.uruguayeduca.edu.uy

Este deporte fue inventado por el Dr. Hermann Brandt (1897-1972) eminente medico suizo y educador físico. Quien decía: “el objetivo de la actividad física humana no es hacer campeones, sino más bien ayudar a construir una sociedad más armoniosa” dedicado a desarrollar un deporte de equipo que no implicara heridas graves, Brandt escribe el libro *educación física y deporte a través de la biología* luego de esto, presenta su documento ahora famoso *revisión crítica científica de deportes en equipo*, con la cual gana el codiciado premio Thulin, un concurso mundial sobre la teoría de la educación física, organizado por la Federación internacional de educación física (FIEP). A partir de esto nace el tchoukball.

Desarrollado a partir de los siguientes objetivos:

- Se busca deportistas competitivos, sin alentar la agresión.
- Evitar confrontaciones violentas.
- Aumentar la autoconfianza y la capacidad de concentrarse.
- Enseñar el trabajo en equipo y comportamiento social positivo.
- Enseñar los principios de la educación física.

4.1.6.1 Objetivos del juego

El equipo que tiene la pelota debe lanzarla sobre la superficie del arco después de haber realizado máximo 3 pases. Después de que la pelota rebote, ésta debe tocar el suelo por fuera de la zona prohibida para que un punto pueda ser marcado. Si la pelota es atrapada por un jugador del otro equipo antes de que ésta toque el terreno, no habrá ningún punto a favor y el juego continuará.

El equipo contrario (defensor) debe atrapar la pelota después del rebote del arco y antes de que toque la superficie del terreno. Para lograr esto, cada miembro del equipo debe moverse constantemente de acuerdo a los pases que el otro equipo haga para evitar que la pelota toque el piso.

Durante toda la duración del juego, los jugadores de los dos equipos no tienen derecho a impedir las acciones de los jugadores: está prohibido interceptar los pases entre jugadores del mismo equipo o del equipo contrario, de impedir los movimientos de quien lleva la pelota y de sus compañeros o impedir al defensor de ubicarse en el lugar de la trayectoria de la pelota después del rebote.

Los arcos pueden ser utilizados indistintamente por los dos equipos: no hay una cancha asignada por equipo de tchoukball, están ubicados en cada extremo del terreno.

Sobre un mismo arco, puedo haber un máximo de 3 ataques o lanzamientos consecutivos, al presentarse esto se deberán dirigir los lanzamientos hacia el otro arco.

4.1.6.2 Puntaje

Un jugador pierde un punto cuando realiza el lanzamiento y el equipo defensor toma el balón antes de que toque el piso fuera de la zona prohibida.

Un jugador le da puntos al equipo contrario cuando:

- La pelota falla en el momento de tirar sobre la cancha.
- Un jugador lanza la pelota contra el cuadro, la misma rebota en la red y cae tocando el piso dentro del área de los tres metros o fuera de los límites del terreno.
- Un jugador del equipo atacante lanza la pelota al cuadro y esta rebota sobre sí misma.
- Un jugador envía la pelota hacia la zona prohibida, antes o después de su rebote en la cancha

4.1.6.3 La faltas

Un jugador comete una falta cuando:

- Se desplaza rebotando la pelota contra el piso o en el aire
- Efectúa más de 3 pasos con la pelota en la mano.
- Juega con partes del cuerpo que estas situadas por debajo de sus rodillas.
- Utiliza un cuarto pase para lanzar la pelota a su equipo
- Se pone en contacto con el suelo por fuera de los límites del terreno o en la zona prohibida teniendo la pelota en sus manos
- Deja caer la pelota al piso en el momento de recibir un pase.
- Toma por equivocación o voluntariamente el pase del otro equipo.

- Recupera la pelota tirada a la cancha por uno los compañeros del mismo equipo
- Interceptar los desplazamientos de sus oponentes o de bloquear los movimientos libres de la pelota cuando es tomada por el otro equipo.



Imagen Nº 4: Ataque .Tomado de: <http://www.image-opedia.com/sport/es/tchoukball.html>

4.1.7 Educación física

“Es la pedagogía de las conductas motrices de los seres vivos, su finalidad es la educación y el medio es la motricidad. Se define como la práctica de intervención en los aspectos:

- Escolar: conseguir objetivos educativos
- Enseñanza: Aprendizaje de contenidos específicos
- Obligatoria: Para todos.
- Su educación es la educación del individuo a través de las conductas motrices y no únicamente la adquisición de técnicas o gestos deportivos”¹⁷.

“Elemento fundamental de la cultura, incide en la formación de los niños, jóvenes y adultos, desde la perspectiva de la educación permanente. Actividad que se desarrolla en el ámbito de la escuela y en horario escolar. Forma parte del

¹⁷ BLAZQUES Sanchez, Domingo, La educación física. Barcelona.2001. P 83

currículo y su finalidad es el desarrollo de todas las posibilidades del alumno, en su preparación general para la vida como persona, tanto a nivel individual como social”¹⁸.

“Es la ciencia que educa y forma psíquica y físicamente al individuo, a través de movimientos, desarrollando, entre otros aspectos, el fisiológico, motor, intelectual, social, moral y deportivo.

Esta educación y formación del movimiento nos da como resultado la adquisición de hábitos de equilibrio motor para aplicarlos a los quehaceres diarios”.¹⁹

En ese mismo orden de ideas podemos decir que la educación física es el área de conocimiento teórico práctico, que busca la formación del ser humano a partir de la práctica física, deportiva y recreativa con el fin de educar al cuerpo desde el movimiento.

4.1.8 Estrategia didáctica

La didáctica se presenta como el conjunto de procesos que son utilizados por el docente para enseñar, desde el punto de vista de la estrategia didáctica se definen los siguientes conceptos y que definen su papel pedagógico en los procesos de formación.

“Sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes”²⁰.

“La palabra estrategia, se refiere, etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones militares. Referida al campo didáctico, las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia

¹⁸ ORTOS Delgado, Francisco. La gestión municipal del deporte en edad escolar. 2005. P. 18

¹⁹ OVIEDO Moreno, Gabriel. Educación Física manual práctico de trabajo. Colombia. Ed. PIME, 1989. P. 1

²⁰ Generalitat valenciana .En línea. Disponible en: <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fc9.pdf>

consultado 25 de octubre de 2011

el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje”²¹.

“La palabra estrategia aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Diríamos que son aquellas acciones que les caracterizan y les permiten diferenciar de otro tipo de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza – aprendizaje, del grupo – clase al que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes”²².

En este sentido entendemos la estrategia didáctica como los pasos y métodos utilizados por los docentes para alcanzar los objetivos educativos de enseñanza – aprendizaje, en la cual se evidencia la organización, planeación, el diseño, la ejecución y evaluación de los procesos escolares, fundamentándose como base para el que hacer docente.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Violencia

Garver (1968) empieza su estudio observando que la violencia está conectada frecuentemente con el uso de la fuerza física: la violencia a menudo implica acudir a actos desenfrenados generando así una relación muy estrecha, en muchos contextos las palabras llegan a ser sinónimas.

²¹CARRASCO, José Bernardo. Una didáctica para hoy, como enseñar mejor. Madrid – España, Ed. Rialp 2004, P.83

²²TOMAS, Roser. Estrategia y recursos didácticos en la escuela rural. Barcelona. Ed. GRAO 1995 P. 55

El significado clave de la violencia es el acto de violar un derecho básico del ser humano. Para Garver los dos derechos humanos básicos son el derecho al propio cuerpo de uno y el derecho de a la autonomía. La violación de estos derechos implica violencia.

Garver (1968) define cuatro tipos de violencia “la violencia *personal manifiesta* es el asalto físico manifiesto de una persona al cuerpo de otra. La violencia *institucional* manifiesta tiene lugar cuando algunos, obedeciendo órdenes dentro de una organización, asaltan físicamente a otros. La violencia *personal tranquila* se da cuando un ser humano priva a otra persona de autonomía valiéndose de manipulación de símbolos. Finalmente la violencia institucional tranquila tiene lugar cuando sistemáticamente se niega a alguien el acceso a opciones sociales abiertas a otros”²³.

Para desarrollar este trabajo investigativo, debemos tener claro que tipo de violencia se pronuncia en el curso 403 del IED Antonio Nariño jornada nocturna, al compararlo con varios autores, llegamos a un punto central en el que Newton Garver nos da una explicación acertada que se adapta a las condiciones reales en las que se encuentra dicha población, además de esto la articulamos y complementamos con Ernesto Iregui quien nos dice: “la violencia nace en la mente del hombre, o sea, en el interior del país, y de allí pasa a otras mentes y se propaga como pólvora”²⁴.

A través de esta investigación nos hemos dado cuenta que al hablar de la violencia en el colegio, a la gran mayoría de personas les preocupa dicho tema, se ponen la mano en el corazón y reflexionan, pero la preocupación no dura más de dos minutos y su mano, nuevamente se aleja, ignorando que la solución es de todos: familias, colegios, gobierno, todos. Volvemos a citar a Ernesto Iregui, “un buen gobierno no lo puede hacer el hombre que preside el estado, si ese estado

²³ Kenneth w. Grundy y Michael a. Weinstein: Las ideologías de la violencia. (O’Donnell, 27.madrid-9). p. 19.

²⁴ Ernesto Iregui: el interior de la violencia (Santafé de Bogotá 2001). P. 6

no está conformado por buenos ciudadanos. Es decir, un buen gobierno lo hacen todos los ciudadanos, no solo uno, como en Colombia acontece”²⁵.

Para acercarlo a la escuela, nos basamos en el libro violencia y conflictos en las escuelas de Daniel Míguez (2008) nos dice que difícilmente escape a alguien el hecho de que las comunidades escolares son siempre grupos sociales diferenciados. Desde un inicio sabemos que en la escuela se reúnen, al menos, miembros de generaciones diferentes que deben interactuar cotidianamente. Ahora, si “particularizamos esta situación para referirnos al contexto de escuelas radicadas en enclaves marginales, con población de bajos ingresos, percibiremos que a las diferencias intergeneracionales se les suelen sumar las sociales. Estas emergen del contacto entre los alumnos y sus progenitores, provenientes de las clases humildes, y docentes que suelen surgir de los sectores medios”²⁶.

Entonces seguimos viendo que el entorno social y la crianza familiar intervienen principalmente en la formación y educación de cada alumno, y se ve reflejado principalmente en la escuela. Para los estudiantes puede ser un sencillo juego de peleas, o una expresión artística de sus talentos musicales o manuales, para los docentes o los mismos padres puede llegar a ser un acto de vandalismo y hasta una grave falta de autoridad y disciplina; esto significa que los docentes e incluso el propio alumnado o sus progenitores mantienen entre sí diferencias perceptivas significativas.

Podría concluirse que la “observación del carácter culturalmente relativo de la definición de violencia no conduce a la noción de un sistema estanco, mutuamente excluyente, de percepciones ancladas en cada sector social (es decir, una percepción propia de los docentes, otra de los alumnos y así). Más bien, emerge un conjunto dinámico de percepciones que inciden recíprocamente y que

²⁵ Ernesto Iregui: el interior de la violencia (Santafé de Bogotá 2001).

²⁶ MIGUEZ, Daniel. Violencias y conflictos en la escuela. Buenos Aires. Ed paídos 2008. P 10.

redefinen situacionalmente aquello que se considera violencia y lo que puede hacerse con ella”²⁷.

Existen múltiples definiciones de violencia sostenidas en otras tantas aproximaciones teóricas. El campo de estudios académicos sobre la violencia contiene diversas tipologías que intentan clasificar el fenómeno según distintos criterios. “En algunos casos se buscan diferenciaciones morfológicas: la violencia física, la psicológica, la simbólica, la institucional. En otros se realizan atribuciones causales: la violencia política, la racial, la social, etc. Es decir, mientras que las que se denominan definiciones restringidas consideras como violentas solo a las acciones que transgreden los códigos legales, otras, consideradas definiciones ampliadas, incluyen además acciones que sin ser ilegales son vividas como violentas por las víctimas. Por ejemplo el maltrato, la discriminación, los problemas de integración, ya sea con los compañeros o con los adultos de la institución educativa , las frustraciones generadas por el fracaso escolar, el aburrimiento causado por tareas que son vividas como innecesarias o inútiles, etc”²⁸.

A partir de esto, con el trabajo de Newton Garver y Daniel Míguez identificamos mejor que tipo de violencia están viviendo los alumnos del grado 403 de la jornada nocturna del colegio Antonio Nariño. Una que es la violencia que transgrede la ley y otra que no lo hace pero que si maltrata a la víctima. Por ello, consultamos las diferentes formas de violencia que se presentan directamente en el colegio como lo son la intimidación, el acoso escolar, la indisciplina entre otras. A continuación mencionaremos algunos autores que nos explicaran mejor en qué forma se manifiesta cada situación violenta en el colegio.

Novoa Galicia también nos indica que tipos de violencia se presenta en la escuela y cuáles son sus manifestaciones más comunes.

²⁷ MIGUEZ, Daniel. Violencias y conflictos en la escuela. Buenos Aires. Ed paídos 2008.P 19

²⁸ Ibid P 20

4.2.1.1 Tipos de violencia

Violencia consumista: Se refiere a la manipulación del consumismo, en donde se pretende tener compras excesivas e innecesarias para estar a la moda con productos de marcas reconocidas. Se cree que al comprar más, serán más felices produciendo una sociedad bacía, sin sentido de pertenencia y facilista.

Violencia de los adultos: Cuando un adulto agrede verbal o físicamente a un joven o a un adulto con el fin de imponer autoridad.

Violencia entre iguales: Intimidación entre compañeros o *bullying*.

Violencia hacia la mujer: Discrimina a las mujeres en una cultura machista y en muchos casos acaba con la vida de la mujer.

Violencia racista y xenófoba: Marginación hacia una persona por ser diferente, bien sea por el color de piel, por ser de un país distinto, de una cultura diferente o de un grupo étnico determinado.

Violencia ecológica: Actos que se ejercen sobre la naturaleza, como malgastar el agua, quemar los montes o contaminar el aire y los ríos.

Violencia familiar: Maltrato físico, verbal y/o psicológico entre miembros de un mismo núcleo familiar. Estos maltratos a menudo salen impunes porque los otros miembros de la familia no se atreven a contarlos o a denunciarlos.

Las razones de la violencia pueden ser muchas: la falta de trabajo y dinero para poder hacer frente a la vida, haber sufrido malos tratos cuando era niño, un estilo de educativo autoritario, el consumo de sustancias como alcohol o drogas, las características de la personalidad entre otras.

Pero la violencia no solo se divide por sus tipos, sus manifestaciones también pueden ilustrar y definir una escena violenta. Dichas manifestaciones en el ámbito escolar pueden ser las siguientes:

Manifestaciones que se presentan en el aula de clase y generan violencia escolar.

- a) Problemas de indisciplina: Negarse a cumplir órdenes o a hacer los deberes, no querer trabajar en las clases, tirar cosas.
- b) Conductas antisociales: Insultar, decir mentiras, hacer pequeños robos, destrozar el mobiliario, falsificar la firma de las notas.
- c) Negativismo desafiante: Molestar e interrumpir frecuentemente en la clase, incordiar a los demás, preguntar insistentemente y sin sentido, levantarse sin permiso.
- d) Absentismo escolar: No querer asistir a clase y cuando se va negarse a trabajar o provocar la expulsión.
- e) Intimidación y maltrato entre compañeros: Acciones violentas de un chico o de un grupo que intimida y arremete contra otro compañero. Cuando un matón dice: “te espero a la salida”, hace que la persona intimidada se sienta preocupada y asustada.

4.2.1.2 Acoso en la escuela

“El acoso es una forma de comportamiento agresivo que suele ser lesivo y deliberado: a menudo, es persistente y, a veces, continuado durante semanas, meses e incluso años, y es difícil que los acosados se defiendan por sí mismos. Subyacente a la mayor parte de los comportamientos de acoso esta el abuso de poder y el deseo de intimidar y dominar”²⁹.

A continuación Amelia Suckling y Carla Temple (2006) nos describen de forma precisa las conductas de acoso más notables en el ámbito escolar.

²⁹ Sharp y Smith. La intimidación en el comienzo de la adolescencia: La función del grupo social. En línea. Disponible en: <http://www.ericdigests.org/2003-4/grupo.html>. Consultado el 15 de octubre de 2011

4.2.1.2.1 Conductas de acoso

Acoso físico: Consiste en agredir físicamente a la persona acosada, pegarle patadas, puños, empujones, todo acto que involucre contacto físico.

Acoso verbal: Se produce cuando el acosador utiliza de manera maliciosa la palabra para provocar angustia en el acosado. Esas formas de acoso verbal pueden ser las siguientes: burlas, vocabulario soez, desprecios, divulgar rumores desagradables.

Acoso visual: Son actos como escribir mensajes insultantes en lugares concurridos, en páginas de internet, cartas amenazantes.

Exclusión: Se produce cuando se deja, a propósito, a algunos alumnos fuera del juego o del grupo.

Acoso sexual: Consiste en dibujos y/o gestos obscenos, chistes groseros sobre el acosado, tocarlo cuando no desea que lo toquen y hacerle preguntas de carácter sexual para avergonzarlo y provocarle situaciones embarazosas.

Acoso racial: Puede manifestarse física, social o psicológicamente, cuando se clasifica de forma negativa a una persona por ser diferente de otros por su raza.³⁰

La felicidad se conquista cuando creemos en nosotros mismos, nos respetamos y hacemos que nos respeten.

4.2.1.3 La intimidación

Significa causar daño o infundir miedo. “La intimidación es también conocida por la palabra inglesa *bullying*, es la violencia mantenida durante un tiempo prolongado, dicha violencia puede manifestarse en forma física o psicológica, regida por un

³⁰ SUCKLING, Amelia y TEMPLE Carla. Herramientas contra el acoso escolar un enfoque integral. Madrid 2006. P 79.

individuo o por un grupo y dirigida contra otro individuo. La intimidación aparece predilectamente en el ámbito escolar, pero también puede darse en la calle, en el trabajo o en familia³¹.

Por otra parte Stan Davis (2008) en su libro crecer sin miedo, nos describe la intimidación como una forma de interacción social en la que un individuo más dominante (el agresor) exhibe un comportamiento agresivo que pretende, y de hecho logra, causar angustia a un individuo menos dominante (la víctima). El comportamiento agresivo puede tomar la forma de un ataque físico y/o verbal directo o indirecto. En la interacción, pueden participar más de un agresor y más de una víctima.

Concluimos por estas dos teorías sobre la intimidación, que es un acto violento, bien sea físico, verbal o psicológico, generado por una persona o un grupo de personas hacia el intimidado, con el fin de causar miedo y con ello sacar provecho de situaciones.

Nova Galicia (2006) dice: la intimidación surge de la intimidación de cuatro variables:

- Una víctima que sufre la agresión o acoso.
- Un abusón, o agresor que hace la intimidación
- Unos espectadores que presencian la agresión pasivamente, sin hacer nada.
- Un escenario o contexto escolar que permite esta intimidación.

De igual manera puede presentar varias formas:

³¹ NOVA, Galicia. Violencia escolar. 2008. P 5

- Física: atacar físicamente a los demás, robar o dañar sus pertenencias, dar empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, obligarlos a que entreguen dinero o sus cosas.
- Verbal: poner apodos, insultar, contestar con tono desafiante o amenazador, resaltar de forma constante un defecto físico o acción.
- Psicológica: acciones encaminadas a minar la autoestima y fomentar la inseguridad y temor.
- Social: pretende excluir a un chico del resto del grupo.

Para contextualizar su teoría, Novoa describe varias situaciones para identificar fácilmente los momentos de intimidación.

“Los casos de intimidación por lo general tardan en descubrirse. Las personas pueden ser intimidadas en muchos lugares, pero lo más común es alrededor de la escuela: en el patio, en el baño o en el bus escolar. Suele ocurrir en locales y ocasiones donde no hay adultos, de modo que los intimidantes no son pillados. Esperan que los chicos tengan miedo y no digan nada, para imponer así la ley del silencio”³².

Dentro de la intimidación se presentan diferentes características en donde se permite tener una mayor visión del sujeto intimidador.

Para Novoa Galicia (2008) los jóvenes intimidadores por lo general presentan conductas de insultar, esconder cosas, robar y/o amenazar para causar miedo. El intimidador busca imponer la ley del miedo y del silencio en el salón. Asustar para que nadie ayude a la víctima a integrarse en el grupo.

“Las conductas características del agresor o intimidador son:

- a) Justificar los actos violentos: decir que se trataba tan sólo de un juego.

³² NOVA, Galicia. Violencia escolar. 2008. P. 8

- b) No asumir la responsabilidad de sus actos: los culpables siempre son los demás.
- c) Disculparse negando lo evidente: dirá que tuvo que defender a un amigo.
- d) Reclamar sólo sus derechos, olvidándose de los deberes.
- e) Considerarse la víctima en lugar del maltratador: justifica que él no maltrata, que sólo se defiende de una agresión.
- f) Reaccionar con una agresividad desmedida al ser reprendido, reaccionar de un modo desproporcionado y violento.
- g) Mostrar la necesidad de impresionar: hace cualquier cosa por un poco de popularidad, ya que él no es un líder natural, ni es el más querido.

Mientras que Stan Davis (2008) plantea que una imagen que se crea de las personas intimidantes es: los agresores molestan, golpean, amenazan, crean rumores y/o acosan a sus víctima; presionan a los demás para que guarden silencio acerca de la intimidación y para que excluyan a las víctimas del círculo de amigos; sienten un deseo de poder que supera su sentido de empatía y por lo tanto están dispuestos a lastimar a los demás para sentirse poderosos.

Los estudiantes que intimidan generalmente niegan lo que han hecho, minimizan la importancia de su agresión o le echan la culpa de sus acciones al comportamiento de los demás. Amenazan a los observadores para mantenerlos al margen y aceptan de mala gana las consecuencias de sus actos, mientras sostienen que no hicieron nada malo o que la víctima merecía ser agredida.

Los agresores escogen víctimas con poco respaldo social, luego buscan atributos de la víctima escogida que puedan usar para justificar el acoso. La víctima puede ser un muchacho flaco, gordo, inteligente, que use lentes o que sea judío o musulmán o con cualquier característica. Si los agresores no pueden encontrar algo que haga diferente a la víctima, se lo inventan. “Le aclaran a la víctima y a los

observadores que las características de la primera son la razón del acoso. Usan frases como: “es una gallina”, “esos pantalones son de nena”. Las víctimas pueden intentar enfrentarse solas a los agresores. Estos pueden entonces trasladar su acoso a otra víctima, o pueden intensificar el acoso para reafirmar su poder”³³.

A partir de estas teorías se puede observar que Novoa Galicia y Stan Davis describen de forma similar al sujeto intimidador, se toman de estos dos autores las características más consideradas para tener un perfil claro y de fácil identificación en el grupo a investigar en este caso los estudiantes del colegio IED Antonio Nariño del curso 403 de la jornada nocturna.

En la intimidación surge el miedo, que favorece que el grupo se inhiba. El mayor aliado de los agresores es la “ley del silencio”. Sólo algún sujeto aislado se atreve a criticar la situación, pero rara vez intercede por la víctima. Las situaciones de agresividad en el aula encuentran apoyo en el grupo que, en cierta medida, las genera y mantiene.

No se puede pensar que el abuso “es normal entre los alumnos”, ni que “se trata sólo de bromas” el docente debe estar atento ante cualquier acto que se presente, pues puede ser un claro indicio reflejando la intimidación.

Toda acción tiene una razón por la cual se comete, Novoa nos ilustra las siguientes causas de intimidación

Los intimidadores normalmente quieren que los demás se fijen en ellos, quieren sentirse fuertes e importantes. Muchos en realidad, aunque no lo demuestren, se sienten deprimidos, están celosos de los demás y sólo pretenden fastidiarlos y estropear su felicidad.

³³ DAVIS, Stan. Crecer sin miedo, estrategias positivas para controlar el acoso escolar. Bogotá: grupo editorial norma 2008.

Las causas por las que un matón actúa violentamente son complejas y múltiples, pudiendo influir los siguientes factores.

4.2.1.3.1 Factores de intimidación

Factores personales: son chicos impulsivos, con poca empatía o capacidad para ponerse en el lugar de la persona agredida, con poco control de su conducta.

Factores familiares: Hay padres muy sobreprotectores que no favorecen la autonomía de los hijos, padres permisivos que no les ponen normas y límites o padres muy autoritarios y agresivos que los castigan excesivamente. El chico maltratado tiene muchas probabilidades de acabar siendo un maltratador.

Relaciones entre iguales: Las relaciones entre compañeros basadas en la competición pueden provocar agresión, mientras que las relaciones de cooperación generan empatía y habilidades sociales para la resolución colaborativa de los problemas.

El centro escolar: La falta de normas claras en el aula y en el centro educativo favorece que surjan los problemas de conducta.

Los medios de comunicación: Las conductas violentas y agresivas que se ven diariamente en la televisión y en el cine pueden influir sobre la agresividad de los chicos.

Y toda acción tiene una consecuencia, a continuación se presentan algunas consecuencias acerca de la intimidación por Novoa Galicia.

La agresión continuada puede tener tres tipos de consecuencias dramáticas: que el agresor dañe físicamente a la víctima, que la víctima se deje llevar por la sed de venganza y ataque físicamente al intimidador, o que la víctima se sienta tan sola y humillada que acabe deseando desaparecer.

“Todos nos hemos visto afectados por un acto violento en algún momento de nuestras vidas. Has podido ver violencia en la televisión, contemplar a otros peleando, e incluso verte envuelto en un incidente violento. La mayoría de nosotros nos sentimos violentos en algún instante de nuestra vida. No es fácil controlar esos sentimientos cuando aparecen, y aún menos aprovechados para aprender a ser más comprensivos y solidarios”³⁴.

4.2.2 La afectividad

La afectividad hace parte esencial en la formación personal de los seres humanos, pues es esta la que permite que las relaciones sociales se den de una manera correcta, a partir de la forma en que las personas reaccionan ante los estímulos y acciones que se presentan en su entorno, que revelan un sinnúmero de formas de dar a conocer lo que se está sintiendo en ese momento con gestos, palabras, lenguaje corporal, que reflejan el sentir; esta reacción desde un modelo conductista es la relación entre el estímulo y el individuo estimulado que genera una reacción relativa al estado del sujeto.

La afectividad es entonces “la sede de la esfera relacional del hombre con el mundo exterior”³⁵ con la cual se busca el fortalecimiento de las relaciones sociales a partir de dos pilares básicos: la solidaridad con todo lo creado y el respeto a todo aquello que existe, esto como elementos esenciales de la vida humana desde lo social y del desarrollo personal de lo cual es base importante la personalidad de cada sujeto como la huella que deja al actuar.

³⁴ NOVA, Galicia. Violencia Escolar. 2008. P 5.

³⁵ IZQUIERDO Moreno, Ciriaco .El mundo de los adolescentes. 2003. p 83

4.2.2.1 La afectividad, motor de la existencia humana

La teoría de la afectividad humana inicia desde los fundamentos evolutivos de la especie humana, como lo da a conocer el psicólogo Steve Mithen en su libro *arqueología de la mente*, en el que presenta un análisis de la evolución de la mente partiendo de la necesidad de subsistencia, en este se evidencian dos elementos importantes con los que él denominó la inteligencia social que “se centra en la capacidad que tenía el hombre para determinar sus aliados en la lucha por la subsistencia”³⁶, estos elementos fueron:

- La eficacia para resolver problemáticas de la vida social y su interacción con el medio.
- El perfeccionamiento en sus herramientas y estrategias para mejorar su estilo de vida.

Estos avances en las acciones de la especie humana en su proceso evolutivo dan cuenta de los progresos en los procesos cognitivos a partir de la interacción con el mundo natural. Es con este análisis con el que Miguel de Zubiría desarrolla la teoría modular evolucionista de la mente de pedagogía conceptual.

Antes de entrar a hablar directamente de Miguel de Zubiría con su teoría de Pedagogía conceptual, es pertinente citar las teorías de Howard Gardner y Daniel Goleman y sus aportes a el tema de la afectividad desde sus postulados.

La afectividad en su desarrollo conceptual, inicia con la problemática surgida a partir del siglo XIX, tiempo en el cual no se definía la palabra inteligencia, simplemente este termino era utilizado para designar test con los cuales se medía el coeficiente intelectual de las personas o el grado de inteligencia que poseía un sujeto con el objetivo de encasillarlo o limitarlo según los resultados de estos test,

³⁶ TIRADO V, Luz Adriana, Ensayo La afectividad es el motor de la existencia humana (en línea) Disponible en <http://luzadrianatirado.files.wordpress.com/2010/10/la-afectividad-es-el-motor-de-la-existencia-humana-descarga-este-ensayo-en-formato-pdf.pdf> Consultado 13 de septiembre de 2011

los que solo miden las funciones intelectuales de las personas dejando a un lado la parte afectiva, tema que no se deja olvidado, pues aparece el psicólogo Howard Gardner, quien refuta la idea de que existe una sola inteligencia y descalifica la función de los test que miden las inteligencias pues solo se encargan de medir una parte de las aptitudes de las personas, de allí que desarrolla la teoría de las inteligencias múltiples, luego aparece Daniel Goleman, quien se centra en las dos inteligencias sociales expuestas por Gardner, desarrollando su teoría de inteligencia emocional.

4.2.2.2 La teoría de Howard Gardner

Las inteligencias expuestas por Gardner son 9:

- Lógica – verbal
- Interpersonal
- Intrapersonal
- Espacial
- Cinestésica
- Lógica matemática
- Musical
- Emocional
- Naturista

Desde este punto que propone Gardner se inicia una nueva etapa para pensar las facultades mentales desde una perspectiva de la dimensión afectiva de las personas al proponer en su teoría una inteligencia relacionada directamente con la relación consigo mismo y con los demás, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

Partiendo del significado que Gardner le da a estos dos tipos de inteligencia define la inteligencia interpersonal como “la capacidad para comprender a los demás: que los motiva, como operan, como trabajar cooperativamente con ellos.... La

inteligencia intrapersonal es una capacidad correlativa, vuelta hacia el interior, es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente la vida. También señalo que la inteligencia interpersonal incluye las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás, en la inteligencia intrapersonal, la clave para el autoconocimiento, incluyo el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta”³⁷.

La teoría que presenta Gardner está desarrollada desde la cognición pues el tiempo en el que se desarrolla esta teoría estaba dominado por los pensadores conductista, como lo es el caso de Skinner quien decía que “solo la conducta observable objetivamente, desde el exterior, podría estudiarse con precisión científica”³⁸ pues esa fue una tendencia de la psicología de ese tiempo. Gardner no se centro en analizar el papel de los sentimientos y las emociones en las inteligencias personales que el sustenta, esto se debe por lo sustentado desde el conductismo ya que no tenían en cuenta la subjetividad de las personas, sus emociones y sentimientos llevando estos temas a una zona prohibida de la ciencia.

De todas formas lo que nos atañe en este caso es lo que Howard Gardner propone en las inteligencia inter e intra personal desde su teoría de las inteligencias múltiples.

4.2.2.2.1 Inteligencia interpersonal /social

Esta inteligencia está relacionada directamente con la relación que se efectuó con las demás personas y la “facultad de percibir y distinguir los estados de ánimo,

³⁷ Goleman, Daniel; La inteligencia emocional, porque es más importante que el coeficiente intelectual. España; Ed. Zeta, P. 60.

³⁸ Ibid P.61

intenciones, motivos, deseos y sentimientos de otras personas a través de sus expresiones faciales, su voz y sus gestos, así como la capacidad de discriminar entre muchas señales y responder a estas de manera eficaz”³⁹, proceso que inicia desde el núcleo familiar en la interacción con los padres, hermanos, primos y demás familiares que componen el entorno familiar; luego se evidencia con la interacción con los pares dentro del entorno escolar, más directamente con sus compañeros de estudio, amigos y por ultimo en encuentros públicos.

4.2.2.2.2 Componentes de la inteligencia interpersonal:

- **Trabajo cooperativo en grupo:** Es esencial en un líder.
- **Negociación de soluciones:** En este se reconoce el mediador que previene conflictos y resuelve los que se han presentado.
- **Conexión personal:** La empatías y la conexión, con esto hace que resulte más fácil participar en encuentros con los demás o reconocer y responder adecuadamente los sentimientos y las preocupaciones de la gente.
- **Análisis social:** En esta habilidad se debe ser capaz de detectar y mostrar comprensión con respecto a los sentimientos, las motivaciones y las preocupaciones de las personas, es decir, saber cómo se sienten los demás.

4.2.2.4 Inteligencia intrapersonal

Está relacionada con el conocimiento a sí mismo y de la manera en que actuamos de acuerdo a ese conocimiento, lo que “conlleva a tener una imagen acertada de sí mismo, la aptitud para reconocer nuestros estados de ánimo, nuestras motivaciones, temperamentos y deseos, así como la capacidad de tener autodisciplina. En fin, determina la capacidad de trabajar con nuestros

³⁹ Suazo D, Sonia N; 2006 Inteligencias Múltiples Manual práctico para el nivel elemental. San Juan, Puerto Rico. P. 23

sentimientos, afectos y emociones, así como la habilidad de discriminar entre esos sentimientos, clasificarlos y enmarcarlos en símbolos”⁴⁰.

La anterior teoría indica la importancia que se le debe dar a las relaciones entre las personas, relaciones sociales que son la base para el sostenimiento de una sociedad y cada uno de sus contextos, pues el ser humano es por naturaleza un ser social y dependiente de estas, desde los inicios de la evolución, ya antes expuesto, como necesidad de subsistencia y de sostenimientos de la especie. Daniel Goleman centra sus intereses en las inteligencias de interacción social partiendo del papel de las emociones en este proceso de socialización, a continuación su teoría.

4.2.2.5. Teoría de Daniel Goleman

Este autor presenta la teoría en la que rescata las inteligencias sociales expuestas por Gardner y la denomina inteligencia emocional “terminando con un siglo de tiranías racionalistas e intelectualistas”⁴¹ en las que se encontraba la teoría de Gardner.

Goleman parte del papel de las emociones, tema olvidado en la anterior teoría pues el papel que estas cumplen en la vida social van mas allá del lenguaje y de la cognición, este nuevo paso hace parte del papel que la psicología desarrolla, reconociendo la parte esencial de los sentimientos en el pensamiento y en la vida de las personas, pues esto es un aspecto clave de lo que hace que a la gente le vaya bien en el aspecto práctico de la vida.

En su teoría Gardner cita al psicólogo norte americano Peter Salovey (1990) quien también intensifico sus estudios hacia la inteligencia desde lo emocional, quien amplia esta capacidad desde 5 esferas principales:

⁴⁰ SUAZO D, Sonia N; 2006 Inteligencias Múltiples Manual práctico para el nivel elemental, San Juan, Puerto Rico. P. 56

⁴¹ Tirado V, Luz Adriana. Ensayo La afectividad es el motor de la existencia humana (en línea) Disponible en <http://luzadrianatirado.files.wordpress.com/2010/10/la-afectividad-es-el-motor-de-la-existencia-humana-descarga-este-ensayo-en-formato-pdf.pdf> Consultado 13 de septiembre de 2011

- *Conocer las propias emociones:* Refiriéndose a la conciencia de sí mismo, el reconocer los sentimientos mientras estos ocurren, con esto tomar mejores decisiones en la vida y las diferentes situaciones que en esta se presentan.
- *Manejar las emociones:* controlar los Sentimientos de tal manera que sean adecuados y así tener la suficiente aptitud de recuperarse mucho más rápido de los tropiezos y trastornos que se presentan en la vida.
- *La propia motivación:* Ordenar las emociones hacia un objetivo es base para la auto motivación, dominio, prestar atención y la creatividad, el auto dominio emocional refiriéndose a contener la impulsividad.
- *Reconocer emociones en los demás:* Directamente relacionado con la empatía como señal de estar al tanto de las necesidades de los demás. Esta es la que despierta el altruismo.
- *Mejorar las relaciones:* Se basa en la habilidad de saber manejar las emociones de los demás, es esta la que rodea habilidades como el liderazgo y la eficiencia interpersonal.

Estas esferas están directamente relacionadas con la subjetividad de cada persona, pues cada individuo es único y siente, piensa y actúa según su forma de ver las cosas, unos tendrán mayor dominio en unas que en otras, esto hace parte del aprendizaje en este tema, de aciertos y errores como todo proceso, la ventaja es que “los errores en la habilidades emocionales pueden ser remediados: en gran medida cada una de las esferas representa un cuerpo de hábito y respuesta que, con el esfuerzo adecuado, puede mejorarse”⁴².

⁴² GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional, porque es más importante que el coeficiente intelectual.1995 .P.65

Interesado en el tema del desarrollo afectivo, Miguel de Zubiria enfatiza las dos anteriores teorías, presentadas por Goleman y Gardner y con las cuales se fundamenta para desarrollar su propia tesis del tema de las relaciones interpersonales e intrapersonales y quien va mucho más allá, desarrollando una teoría pedagógica llamada Pedagogía Conceptual y de la cual se tendrá base desde su macromódulo psicológico como es llamado por él, pues es el que hace referencia directa con el sentido afectivo.

4.2.2.5 Teoría de Miguel de Zubiría

En esta teoría se sostiene que la mente humana está compuesta por 3 tres macromódulos, que son: macromódulo psicológico, macromódulo práxico y el macromódulo conceptual, esto como resultado del proceso evolutivo de la mente humana. El termino macromódulo también puede llamarse mente del que se hará referencia en este punto será del psicológico

El macromódulo psicológico es el encargado de procesar sujetos en cuanto a sus ilusiones, anhelos, pensamientos, creencias, angustias, simpatías, antipatías entre otros. Este micromódulo está compuesto por tres módulos que hacen referencia directamente a los asociados con las relaciones sociales.

- **Módulo psicológico interpersonal:** Procesa estados subjetivos de los otros al conocer, valorar y descifrar otras mentes, siendo esto un mecanismo de adaptación.
- **Módulo psicológico grupal:** Procesa estados subjetivos en colectivo, con grupos. Ejerciendo las mismas acciones del anterior módulo.
- **Módulo psicológico intrapersonal:** Procesa estados subjetivos de sí mismo. En este se reconoce el valor del yo con lo cual se logra: **El autoconocimiento**, saber quién es, de donde viene, intereses, metas, sueños, afectos, roles y creencias este comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

1. *Conciencia emocional*: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos.
2. *Autoevaluación precisa*: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites.
3. *Confianza en uno mismo*: Certeza sobre el propio valer y facultades.

El otro componente del módulo intrapersonal es **la autovaloración**: con el cual el sujeto aprecia sus fortalezas y reconoce sus debilidades identificando sus propios límites. Y por último esta **la autoadministración** que puede ser proactiva con la que se motiva al sujeto en la ejecución de acciones convenientes para él, como la realización de metas y objetivos futuros. También puede ser inhibitoria refiriéndose al autocontrol y la autorregulación de las emociones y los sentimientos con el fin de evitar conductas y actos que perjudiquen la integridad.

De Zubiria también presenta tres tipos de afectividad desarrolladas desde la teoría de Karl Popper quien postula que los seres humanos habitan tres realidades, la material, la psicológica y la cultural, las afectividades postuladas por De Zubiria son:

- **Afectividad práctica**: “Valora y opta ante las realidades objetivas humanas. Hace parte de esta afectividad todo lo que sea susceptible de ser manipulado a través del tacto, todo lo material”⁴³.
- **Afectividad psicológica**: “Valora y opta ante realidades subjetivas humanas. Se encuentran en este tipo de afectividad las palabras, los deseos, las angustias, fobias, simpatías, antipatías, ilusiones, etc.”⁴⁴

⁴³ TIRADO VELANDIA, Luz Adriana. La afectividad es el motor de la existencia humana. P 17

⁴⁴ *Ibíd.* P. 18

- **Afectividad cultural:** “Valora y opta frente a realidades conceptuales. Cuando alguien siente inclinación y gusto por las matemáticas, la física, química, biología, sociología, psicología, pedagogía”⁴⁵.

Las relaciones sociales, ya sea interpersonales o intrapersonales son clave esencial en el desarrollo personal de las personas y de las sociedades, de allí la importancia de retomar este tema como eje fundamental de los procesos educativos así como lo presenta Miguel de Zubiría con su teoría de Pedagogía conceptual con la que centra su atención al desarrollo cognitivo sin descuidar el aspecto afectivo del ser humano siendo este pilar importante de su teoría.

4.2.2.5.1 Pedagogía Conceptual De Miguel De Zubiría

Lo que expone De Zubiría se centra en la teoría de pedagogía conceptual, desarrollada por él como una “teoría educativa original”. Esta teoría inicia con el postulado del triángulo humano que sustenta los componentes de la persona en tres sistemas: el sistema cognitivo, el sistema afectivo y sistema expresivo, esto hace parte del componente psicológico de la teoría, el cual es el que retoma la dimensión afectiva o según la teoría también pueden ser nombradas como operaciones valorativas. Se presentan seis instrumentos afectivos: emociones, sentimientos, actitudes, valores, principios y las axiologías.

4.2.2.5.1.2 Instrumentos afectivos

Emociones: Se caracterizan por ser respuestas de las conductas, no son aprendidas, llegan a tener alta intensidad frente a un estímulo que se genera y su duración es poca.

De Zubiria reconoce tres emociones principales el miedo, la furia y el placer. El miedo se caracteriza por la acción de huir como respuesta biológica. La furia, caracterizada principalmente por la acción de agredir y atacar como respuesta al estímulo recibido o vivenciado, en esta se presentan grandes cambios biológicos

⁴⁵ TIRADO VELANDIA, Luz Adriana. La afectividad es el motor de la existencia humana. P 18

tales como la producción de adrenalina, el aumento de la frecuencia cardiaca y de la frecuencia respiratoria principalmente. Y la emoción placer esta relacionada con el equilibrio emocional, se llega a un estado de calma o de tranquilidad.

Sentimientos: Tienen un nivel cognitivo, son emociones dotadas de pensamiento, con los cuales las emociones pasan a un segundo nivel y se crean las representaciones, característica de los sentimientos, estas representaciones permiten que los sentimientos tengan mayor duración y mayor valor temporal, esto es gracias a nuevas habilidades intelectuales. La representación de los sentimientos hace referencia al hecho de amar las imágenes, recordar algo, a alguien y producir sensaciones que hagan que ese recuerdo perdure. A diferencia de las emociones, los sentimientos perduran más tiempo en la subjetividad de las personas. Las emociones evolucionan a sentimientos.

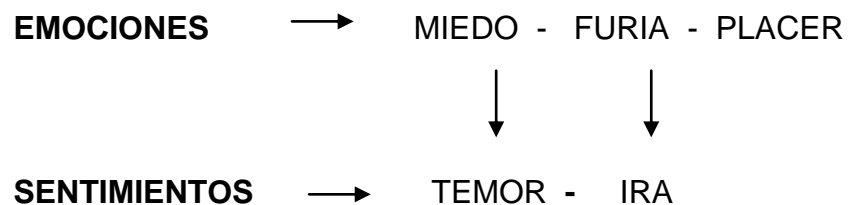


Grafico x. relación sentimientos emociones según miguel de zubiria

Las características de los sentimientos son:

- Sentir, no respuestas a conductas
- Aprendidos
- Intensidad mayor que las emociones, pues duran mas
- Se presentan con situaciones o personas.

Actitudes: Son sentimientos generalizados y que se dirigen a grupos de personas no en casos específicos, por ejemplo, se presenta actitudes frente a un grupo de estudiantes, no a un estudiante en particular, esto hace que sean generalizaciones

afectivas. Ejemplo citado por De Zubiria: *deben sancionarse todas las formas de agresividad interpersonal*, en este punto la actitud recae sobre la agresividad; no sobre los actos agresivos.

Valores: Son la justificación de dichas actitudes y permiten conceptualizarlas. Para esto es necesario organizarlas, priorizarlas, justificarlas de tal manera que se les agregue un valor. Volviendo al ejemplo anterior la justificación se basaría en 2 interrogantes *¿Qué significa agredir algo? ¿Por qué la agresividad debe rechazarse radicalmente?* , es partir de la reflexión de las actitudes que se presentan los valores.

Los principios: Están directamente relacionados con aquellos valores que cada quien establecerá para su propia vida, como valores prospectivos de tal manera que elija, seleccione y se comprometa con algunos valores que rijan sus actos.

Las axiologías: Son el resultado de un sistema jerárquico y organizado de los principios o valores prospectivos.

También se presentan seis fases evolutivas secuenciales que están directamente relacionadas con las relaciones sociales que el sujeto desarrolla y con las cuales ingresa nuevas lógicas sociales. El paso de una fase a otra está presente por cambios evolutivos en el transcurso de una etapa a otra.

- Maternal
- Familiar
- Interpersonal
- Grupal
- Intrapersonal
- Transpersonal

El postulado psicológico responde a la siguiente pregunta definida por el autor ¿qué es lo humano del hombre? Esto hace referencia al primer postulado del triangulo humano, compuesto por tres sistemas el cognitivo (conocimiento – ideología), el afectivo (afectos- axiología) y el expresivo (códigos – lenguaje) que explican la subjetividad humana pues cada uno de estos sistemas son únicos en cada uno de los sujetos siendo “la esencia de lo humano del hombre sus conocimientos, afectos y comportamientos”⁴⁶

EL TRIANGULO HUMANO

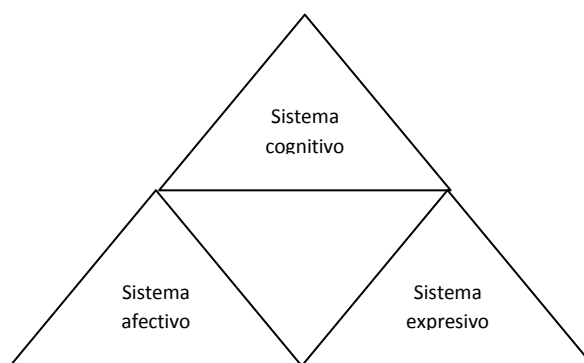


Imagen Nº 5: El triangulo humano

La pedagogía conceptual se distingue a partir de la expresión *lo humano del hombre*, esto hace referencia que le hombre tiene otras naturalezas adicionales que son el resultado del proceso evolutivo de la especie humana, así como lo afirmo Alberto Merani quien retoma que el hombre deber verse como un ser con pasado y desde la evolución (reptil, mamífero y primate) pues de lo contrario se evidenciara una estructura de ser humano errónea.

Y es consecuencia de la evolución y de los procesos que allí se presentan el desarrollo de los tres sistemas del componente humano, el primero de ellos el

⁴⁶ DE ZUBIRIA, Miguel. Pedagogía Conceptual, *desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*, Bogotá , Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merani, 2011.P 18

Sistema Cognitivo constituido por instrumentos de conocimiento, operaciones intelectuales y sus productos: los conocimientos.

Los *instrumentos de conocimiento* son agrupaciones mentales que los hombres antepasados hicieron para reconocer e identificar las cosas que componen el mundo: sol, caballos, agua, golpes etc., y a las cuales se definen como palabras, esto es a lo que de Zubiría llama inteligencia representativa o simbólica siendo esta la primera forma humana de inteligencia.

Luego de esto surge la forma de utilizar estas palabras lo cual se denomina *operaciones intelectuales* en su teoría, de Zubiría descubre dos maneras de organizar estas operaciones:

- Psico objetuales: intercambian objetos e imágenes mentales.
- Psico lingüísticas: intercambios imágenes y palabras.

Ya con estos dos componentes y su puesta en práctica en la realidad humana se produce el conocimiento, con este sistema se logra que el ser humano interactúe y reconozca su entorno, su realidad, la analice y se desarrolle en ella.

El **Sistema Expresivo** compuesto por instrumentos expresivos, sus operaciones y los textos orales y escritos siendo así el medio de comunicación con el mundo exterior.

Dentro del componente humano también está el **Sistema Valorativo**, en el cual nos centraremos para el desarrollo del proyecto, está conformado por instrumentos afectivos las operaciones valorativas y las valoraciones.

Este sistema debe ir relacionado con el sistema cognitivo así como lo cita de Zubiría quien “siguiendo el pensamiento del maestro Jean Piaget, debo decir que

la cognición pone los medios; mientras que la afectividad coloca los fines, son dos caras de una moneda, se requieren y se necesitan.”⁴⁷

Cuando se refiere a los fines está directamente relacionada con la afectividad, base de este sistema, pues es con esta que cada sujeto planta sus anhelos, motivaciones e ilusiones para decidir qué hacer con su propia existencia, es la clave para orientar nuestras acciones con uno mismo y en relaciones con nuestro entorno, el mundo exterior, ya sea con las demás personas o con los objetos, es por eso que los instrumentos valorativos o afectos hacen parte de la subjetividad de cada persona y se desarrollan según su personalidad dependiendo de las situaciones, necesidades, anhelos, ilusiones de cada sujeto en singular. Al poner cada uno de estos en práctica con la realidad se originan las valoraciones.

4.2.3 Educación Física

La educación física es la educación que tiene como base el movimiento para alcanzar cada uno de sus objetivos motrices, cognitivos y afectivos, esta disciplina ha sufrido muchos cambios a lo largo de la historia que van de la mano con las transformaciones que se han presentado en la educación en general. Es así que muchos teóricos se han encargado de definir, según su punto de vista y experiencia en el tema.

Desde este punto el autor plantea que es “la pedagogía de las conductas motrices de los individuos como una materia de aprendizajes fundamentales que estructuran la personalidad y que proporcionan los principios básicos de acción y gestión de la motricidad humana” ⁴⁸ y que “busca el desarrollo y la formación de seres individuales que experimenten su corporeidad de forma existencial, tanto

⁴⁷ DE ZUBIRIA, Miguel. *Pedagogía Conceptual, desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*, Bogotá , Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merani, 2011. P 20

⁴⁸ BLAZQUES Sánchez, Domingo, *La educación física* 2001, Ed INDE, Barcelona- España. P 67

como acceso al mundo físico y como encuentro de interacción social⁴⁹ como parte esencial de la educación y contribuir con éxito a la formación integral de las personas, no centrándose en el movimiento como eje fundamental de la educación física si no en la persona, es allí donde se evidencia la reforma que surge en la enseñanza que pasa de una concepción instrumental a un paradigma capaz de tener presentes los aspectos cognitivos y actitudinales de las personas.

Blázquez Sánchez (2001) nos presenta unas influencias en el desarrollo de esta área, la primera es la influencia escolar pues se buscan conseguir objetivos educativos en la enseñanza ya que se deben lograr aprendizajes de los contenidos identificados a trabajar y la segunda es obligatoria pues debe ser para todos, en este punto se hace referencia a los estudiantes que posean o no las aptitudes básicas para el desempeño motriz, pues el fin es lograr que todos tengan conductas motrices adecuadas y optimas y por último influencias con el aprendizaje de conceptos, actitudes, procedimientos, valores y normas.

El autor mencionado plantea los objetivos de la educación física desde cuatro ejes fundamentales, eje funcional que es la educación del movimiento, haciendo referencia directamente al desarrollo de capacidades y habilidades físicas y motrices; el eje cultural que es educar a través del movimiento, esto que lleve a la formación del carácter, la educación social y permanente y que sea una preparación para la vida, con un objetivo claro y es aportar a la dimensión afectiva y social, la primera que abarca las emociones, actitudes, los sentimientos e intereses en la relación espacio-tiempo como puente de unión entre los aprendizajes de experiencias y conocimientos, lo cual que va muy de la mano con la dimensión social que hace referencia a las relaciones interpersonales que inciden directamente en la adquisición de competencias sociales, el control de

⁴⁹ BLÁZQUES Sánchez, Domingo, La educación física 2001, Ed INDE, Barcelona- España. P 68

impulsos agresivos, la adaptación y aceptación de normas establecidas para un bien común.

Presenta también el eje utilitario que es la educación para el movimiento, con lo que se busca promover el gusto y la práctica de actividad física, esto para el mantenimiento sano del cuerpo y la salud física de las personas y su bienestar; y por últimos el eje estratégico que es la educación acerca del movimiento, metodología y métodos más eficaces para el aprendizaje.

4.1 MARCO LEGAL

Dentro del marco legal en la educación y en relación con el tema de investigación, la afectividad en la escuela, la ley, 115 de 1994, ley general de educación, en el Título I, Artículo 5, los fines de la educación, de los cuales citamos tres que enfatizan nuestro tema investigativo, pues dentro del tema de investigación son los que determinan según la ley la formación afectiva del sujeto.

1. “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que les impone los derechos de los demás y el orden jurídico y dentro de un proceso de formación integral físico, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”⁵⁰.

2. “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”⁵¹.

12.”La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”⁵².

⁵⁰ Ministerio de Educación Nacional. Ley 0115 de Febrero 8 de 1994 (en línea)
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-85906.html> consultado el 27 de febrero de 2012

⁵¹ Ibid.

⁵² Ibid.

Siguiendo el marco legal de la ley general de educación y en base a la población con la que se trabajó, se presenta el artículo 52 que corresponde al tipo de educación que reviven los estudiantes en la jornada nocturna caracterizada por la validación con la cual quienes no hayan terminado el proceso escolar, “se da la posibilidad de validar la educación básica o media y facilitará su ingreso a la educación superior”⁵³ de acuerdo a lo que establece la ley, las instituciones educativas tienen la autorización de reconocer y validar los conocimientos que este proceso genere, haciendo referencia a la formación del educando, tal como lo muestra el artículo 92 de la presente ley refiriéndose al papel del PEI en este proceso el cual debe incorporar “acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación”⁵⁴.

Como el proyecto está encaminado al deporte como medio de formación afectiva, desde una perspectiva escolar, se establecerá cuáles son los principios fundamentales del deporte, según la ley 181 de 1995, en el proceso de formación de la persona, para esto tomamos del Capítulo II Art. 4 que presenta el deporte como derecho social reconociendo el papel del mismo, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre como “elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona”⁵⁵.

De esta misma ley se toma referencia el Título IV Capítulo I, y 16 referentes a este tema en el que se destaca el deporte formativo como forma de desarrollo del

⁵³ Ministerio de Educación Nacional. Ley 0115 de Febrero 8 de 1994 (en línea)
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html> consultado el 27 de febrero de 2012

⁵⁴ Senado de la República de Colombia. Ley 181 de 1995 (en línea)
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1995/ley_0181_1995.html. consultado el 20 de octubre de 2011

⁵⁵ Ibíd. Artículo 4

mismo y que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral de quienes realizan prácticas deportivas.

El desarrollo del proyecto también se fundamenta, desde el marco legal con la Ley de Infancia y adolescencia, la cual estipula el derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes de todos los niños, niñas y adolescentes dentro de su ciclo vital.

Dentro del proceso de formación de los adolescentes, la ley reconoce el papel que cumple la familia dentro de este proceso, en el artículo 39 se presentan las obligaciones que esta tiene de tal manera que promueva “la igualdad de derechos el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes”⁵⁶, también estipula las sanciones que se deben llevar a cabo en caso de presentarse alguna forma de violencia siendo pilar de protección, presentando las condiciones necesarias que le “permitan un óptimo desarrollo físico, psicomotor, mental, intelectual, emocional y afectivo”⁵⁷ ejerciendo responsabilidad con el apoyo en la educación sexual en los niños, niñas y adolescentes, brindarles las condiciones necesarias para su protección evitando cualquier tipo de maltrato. También deberán ofrecerles condiciones para la recreación y la participación en actividades deportivas que sean de su interés.

El estado en este tema también tiene gran responsabilidad para velar por el bienestar de los niños, niñas y adolescentes, garantizando el desarrollo integral de los mismos promoviendo la convivencia en cada uno de los contextos en los que se desenvuelven, sancionando los delitos de los cuales sean víctimas y que atenten contra su calidad de vida desde cualquier contexto, promover valores que intervengan en su integridad física, intelectual y psicológica de tal manera que sean efectivos, formar en valores humanos, en la convivencia democrática para la

⁵⁶ Senado de la República de Colombia. Ley 181 de 1995 (en línea)

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1995/ley_0181_1995.html. consultado el 20 de octubre de 2011 Artículo 39

⁵⁷ Ibid.

solución pacífica de los conflictos, promover valores morales y éticos en el tema de la sexualidad. “Fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia, y facilitar los materiales y útiles necesarios para su práctica regular y continuada”⁵⁸.

En el artículo 43 se presentan las obligaciones de los establecimientos educativos como agentes que garanticen “el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar”⁵⁹ para lo cual deberán formar en el respeto por los valores humanos, proteger contra toda manifestación de maltrato, agresión física o psicológica.

4.4 MARCO CONTEXTUAL

El I.E.D. Antonio Nariño se encuentra ubicado en la localidad de Engativa, en el barrio Boyacá real. La institución cuenta con tres jornadas: mañana, tarde y noche; la filosofía institucional está orientada a la formación integral del hombre “que se expresa en la construcción del pensamiento, en el desarrollo del saber, en la interacción social para una sana convivencia”⁶⁰ desde el trabajo psicológico, social, intelectual y físico en valores personales y sociales buscando que todos sus miembros actúen y se sientan como personas sociales, éticos y cívicos dentro de un clima de tolerancia y paz.

- **Misión:** Orienta su labor educativa hacia el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

⁵⁸ Senado de la República de Colombia. Ley 181 de 1995 (en línea) http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1995/ley_0181_1995.html. consultado el 20 de octubre de 2011. Artículo 41

⁵⁹ Ibíd. Artículo 43

⁶⁰ IED Antonio Nariño. En línea. Disponible en antonionarigno.wordpress.com/author/antonionarigno/. Consultado el 21 de octubre de 2011

- **Visión:** Para el año 2014 la institución deberá ser líder en la formación de ciudadanos y actores del cambio, críticos y comprometidos, desarrollando competencias laborales genéricas que lo capacitan para el mundo laboral y estudios superiores.
- **Proyecto educativo institucional P.E.I:** Desarrollo integral humano, jóvenes creativos dinámicos y autónomos para una sociedad cambiante.
- **Objetivo general del P.E.I:** Desarrollar un proceso educativo que concede la formación integral del educando hacia el aspecto humanístico, científico, tecnológico y artístico para que sea una persona activa, participativa, creativa, analítica y transformadora de su propia vida y de la sociedad Colombiana.

5 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

5.1.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, caracterizado por la recolección de datos los cuales serán interpretados, esta recolección “consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (las subjetividades), el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla teorías coherentes con lo que observa”⁶¹ en el desarrollo del proyecto en el IED Antonio Nariño curso 403 jornada nocturna, es importante incorporar lo que los estudiantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos, desde la subjetividad de los participantes en sus acciones y la subjetividad del investigador, pues este parte de criterios personales para interpretar la información “debido a ello la

⁶¹ HERNANDEZ Sampieri, Roberto ; Metodología de la investigación, 2006; Ed. Mc Graw Hill, Iztapalapa, México .P 8

preocupación directa del investigador se concreta en las vivencias de los participantes tal como fueron o son sentidos y experimentados”⁶².

Este enfoque metodológico nos permite dar un carácter único y subjetivo a las observaciones en las sesiones de la práctica. También logra que el investigador tenga un trato intensivo y una relación directa con los estudiantes involucrados en el proceso de investigación para entenderlas.

5.1.2 Alcance de la investigación

El alcance de la investigación es correlacional, pues este tipo de estudio “tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos o más variables”⁶³ en este caso violencia y afectividad, como variables; estos estudios son presentados desde hipótesis, a partir de la relación de las variables se plantea la siguiente : Una propuesta pedagógica que involucre la afectividad como estrategia, facilitará la disminución de las manifestaciones de violencia escolar en el curso 403 del Colegio Antonio Nariño – Jornada Nocturna. Aquí se demuestra el grado de asociación entre las variables.

5.1.3 Diseño de investigación

El diseño investigativo es pre-experimental, en el que “a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”⁶⁴. Existe un punto de referencia inicial para ver qué grado de violencia tiene el grupo, refiriéndose a la variable dependiente en este caso, esto se define a partir del diagnóstico realizado para determinarlo en el curso 403 del IED Antonio Nariño,

⁶³ Hernandez Sampieri, Roberto ; Metodología de la investigación, 2006; Ed. Mc Graw Hill, Iztapalapa, Mexico P. 105

⁶⁴ Ibid. P. 187

Jornada Nocturna. A partir de esto se aplica el estímulo, en este caso los talleres de tchoukball enfocados en la afectividad, como propuesta pedagógica siendo esta la variable independiente. Al realizar esto se lleva a cabo una prueba final para determinar la disminución de dichas manifestaciones de violencia en el grupo a partir del desarrollo de los talleres.

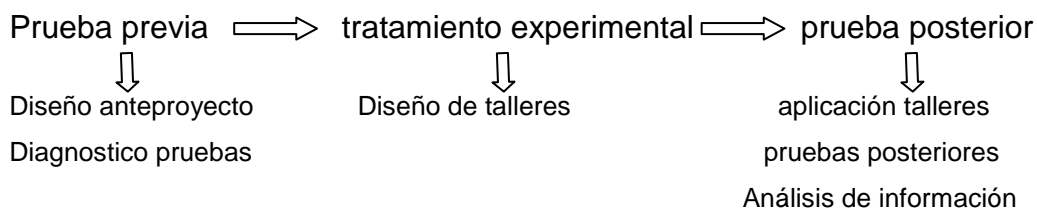


Gráfico N°1: Diseño de la investigación

5.1.4 Población y muestra

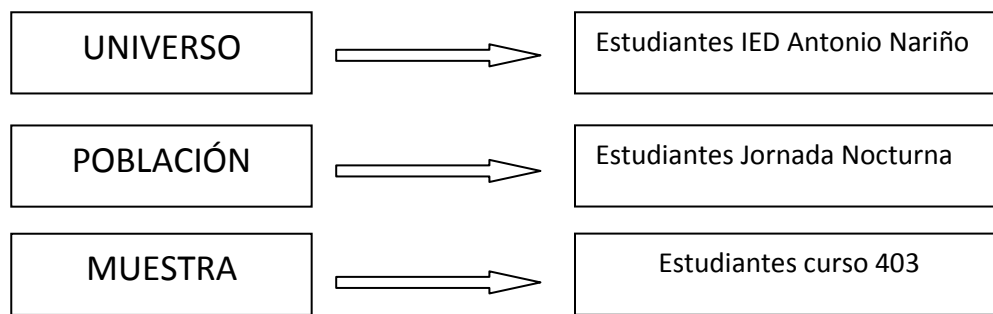


Gráfico N° 2: Población y muestra

La muestra pertenece a los estudiantes del curso 403, grupo mixto conformado por estudiantes de edades entre 16 y 45 años, caracterizados por ser la mayoría trabajadores. Viven es estrato 1,2 y 3. El total de estudiantes es 26 que se dividen 15 hombres y 11 mujeres.

5.1.5 Variables y Dimensiones

- Variable dependiente: Violencia escolar

- ✓ Dimensiones: Problemas de indisciplina, conductas antisociales, absentismo escolar, negativismo desafiante, intimidación y maltrato entre los compañeros.
- Variable independiente: Propuesta pedagógica, talleres de tchoukball.
- Variable interviniente: Afectividad.
 - ✓ Dimensiones: Módulo psicológico intrapersonal, módulo psicológico interpersonal, módulo psicológico grupal.

5.1.6 Instrumentos de recolección de información

5.1.6.1 Matriz para manifestaciones de violencia

Para esta matriz implementamos la teoría de Novoa Galicia, utilizando las manifestaciones de violencias que se presentan en el aula de clase y generan violencia escolar. El objetivo de esta matriz es Identificar el número de veces que se presentan manifestaciones de violencia presentada por parte de los estudiantes del curso 403 del IED Antonio Nariño, jornada nocturna en el desarrollo de los talleres de tchoukball.

La matriz se compone de 5 indicadores que se ubican en la parte superior de la misma, los cuales se teorizan de la siguiente manera:

- Problemas de indisciplina: Negarse a cumplir órdenes o a hacer los deberes, no querer trabajar en las clases, tirar cosas.
- Conductas antisociales: Insultar, decir mentiras, hacer pequeños robos, destrozar el mobiliario.
- Negativismo desafiante: Molestar e interrumpir frecuentemente en la clase, incomodar a los demás, preguntar insistentemente y sin sentido.
- Absentismo escolar: No querer asistir a clase y cuando va, negarse a trabajar o provocar la expulsión.

En la parte izquierda de la matriz se relaciona el taller correspondiente con su debida fecha.

Durante el taller de tchoukball correspondiente, uno de los docentes se encarga de la observación y el análisis de las situaciones presentadas en el transcurso del taller, identificando cada manifestación de violencia y registrándola en su casilla correspondiente con una X. para el análisis se tomaran los registros que se demuestran en cada taller, se tendrá en cuenta la sumatoria del número de veces que se repite una manifestación de violencia, para así determinar que manifestación es más frecuente y cual no.

INDICADORES	Problemas de disciplina	Conductas antisociales	Negativismo desafiante	Absentismo escolar
TALLER DE TCHOUKBALL N° 1(fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N° 2(fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N° 3(fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N°4 (fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N°5 (fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N°6 (fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N°7 (fecha)				
TALLER DE TCHOUKBALL N°8 (fecha)				

Tabla N° 1: Matriz manifestaciones de violencia

5.1.6.2 Matriz para factores de intimidación

Bajo la teorización de Novoa Galicia y Stan Davis tomamos las formas más comunes intimidación. El objetivo de esta matriz es registrar el número de veces que se presenta cada factor de intimidación por parte de los estudiantes del curso 403 de la jornada nocturna del IED Antonio Nariño en el desarrollo de la clase de educación física.

Esta matriz se compone de 4 indicadores situados en la parte superior de la misma, cada indicador presenta sus debidas características de la siguiente forma:

- Física: Atacar físicamente a los demás, robar o dañar sus pertenencias, dar empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos.
- Verbal: Poner apodos, insultar, contestar con tono desafiante o amenazador, resaltar de formar constante un defecto físico o acción.
- Psicológica: Acciones encaminadas a minar la autoestima y fomentar la inseguridad y temor.
- Social: Pretende excluir a un chico del resto del grupo.

En la parte izquierda de la matriz se relaciona la sesión correspondiente con su debida fecha.

Durante la clase de educación física, uno de los docentes se encarga de la observación y el análisis de las situaciones presentadas en el transcurso de la clase de educación física, identificando cada factor de intimidación que genera violencia y registrándolo en su casilla correspondiente con una X. A partir de los registros que se demuestran en cada sesión, se tendrá en cuenta la sumatoria del número de veces que se repite cada facto de intimidación, para así determinar que factor es más frecuente y cual no.

	FACTORES DE INTIMIDACIÓN			
INDICADORES	FÍSICA	VERBAL	PSICOLOGÍA	SOCIAL
SESIÓN 1 (fecha)				
SESIÓN 2 (fecha)				
SESIÓN 3 (fecha)				

Tabla Nº 2: Factores de intimidación

5.1.6.3 Diario de campo

El objetivo es registrar las situaciones presentadas y con más relevantes en torno a hechos de manifestaciones de violencia y de conductas afectivas en los talleres y sesiones de la clase de educación física, e interpretar de forma analítica según el objetivo de la investigación.

En este se nombran los datos específicos de la población en la que se está investigando como nombre de la institución, curso, docentes, tema y fecha.

Se estructura una tabla con dos columnas, en una se encuentra la descripción de las situaciones presentadas por los estudiantes durante el desarrollo de la clase y en la otra columna la interpretación del investigador.

Para la aplicación, durante la clase de educación física, uno de los docentes se encarga de la observación y escritura de las situaciones presentadas en el transcurso de la clase de educación física, identificando las situaciones relevantes en la investigación.

Con la información recolectada se analizan las reacciones más relevantes a la investigación para determinar las estrategias a implementar.

Colegio:

Curso:

Docentes:

Tema:

Fecha:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN

Tabla N°3: Diario de campo

5.1.6.4 Test de afectividad

El objetivo de este test es diagnosticar el aspecto afectivo de los estudiantes a partir de un test basado en las relaciones interpersonales e intrapersonales.

A cada estudiante se le entrega un test, el cual tendrá que responder lo más consiente posible de acuerdo a su realidad social y personal.

Depende la respuesta dada, según la convención que cada estudiante seleccione se hará el análisis cualitativo y cuantitativo del test.

6 RESULTADOS

6.1 Análisis de manifestaciones de violencia

	Problemas de indisciplina	Conductas antisociales	Negativismo desafiante	Absentismo escolar	TOTAL
Taller 1	30	35	42	14	121
Taller 3	23	22	33	13	91
Taller 4	18	22	29	21	90
Taller 5	15	17	23	14	69
Taller 6	20	20	25	19	84
Taller 7	17	15	22	16	70
Taller 8	15	13	18	14	60
Taller 9	9	8	13	7	37

Tabla N°4: Análisis manifestaciones de violencia

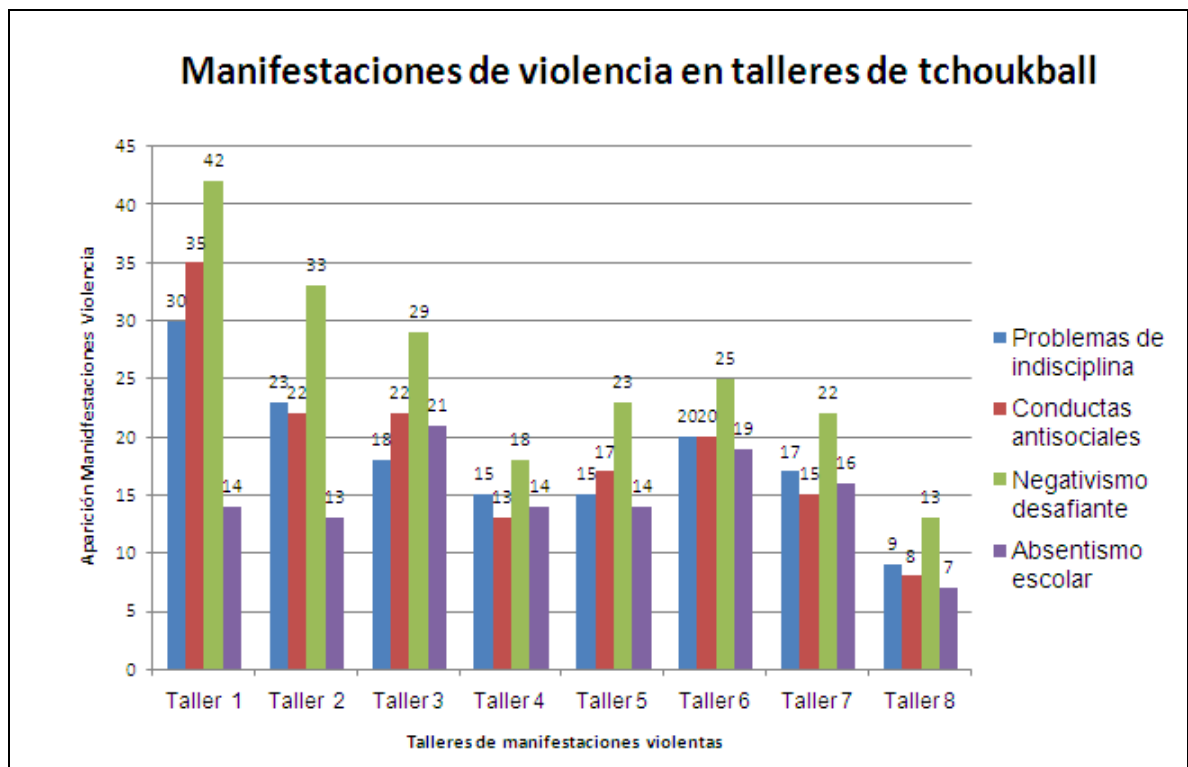


Gráfico N° 3: Manifestaciones de violencia en talleres de tchoukball

Se observa en la gráfica que al iniciar los talleres, las manifestaciones de violencia son frecuentes, describiendo un ambiente hostil e inadecuado para una óptima educación.

Dentro de las manifestaciones de violencia, las que más afectan el ambiente educativo son el negativismo desafiante y los problemas de indisciplina, las cuales fueron descendiendo regularmente durante el proceso de los cuatro primeros talleres. Esto generó un cambio positivo con respecto al ambiente estudiantil en el proceso de los talleres.

Hasta el taller número 4 se observa una disminución paulatina en la frecuencia de las manifestaciones de violencia presentados por los estudiantes.

Entre el taller número 4 y 5 se realizó una sesión regular, la cual tenía una intención experimental para determinar las relaciones en medio del juego con agentes externos al grupo analizado. Las reacciones no fueron acordes en cuanto a los resultados que el grupo estaba presentando en la disminución de dichos indicadores. Esto nos permitió revisar y hacer ajustes adaptando los talleres hacia estos nuevos hechos.

En el taller número 5 las manifestaciones de violencia se volvieron a elevar generando violencia física. Al finalizar se ve una clara reflexión y compromiso por parte de los estudiantes.

A partir del taller N°6 se vuelve a observar una disminución constante de las manifestaciones de violencia, siendo el negativismo desafiante la manifestación que más cambios presentó en cuanto a la incidencia inicial, contrario al absentismo escolar, el cual durante todo el proceso no tuvo cambios significativos.

6.2 Análisis factores de intimidación detectados

	Fisica	Verbal	Psicologica	Social	
Sesion 1	27	35	19	22	25 de agos
Sesion 2	23	28	16	17	15 de sept
Sesion 3	30	39	21	14	29 de sep

Tabla Nº 5: Factores de intimidación

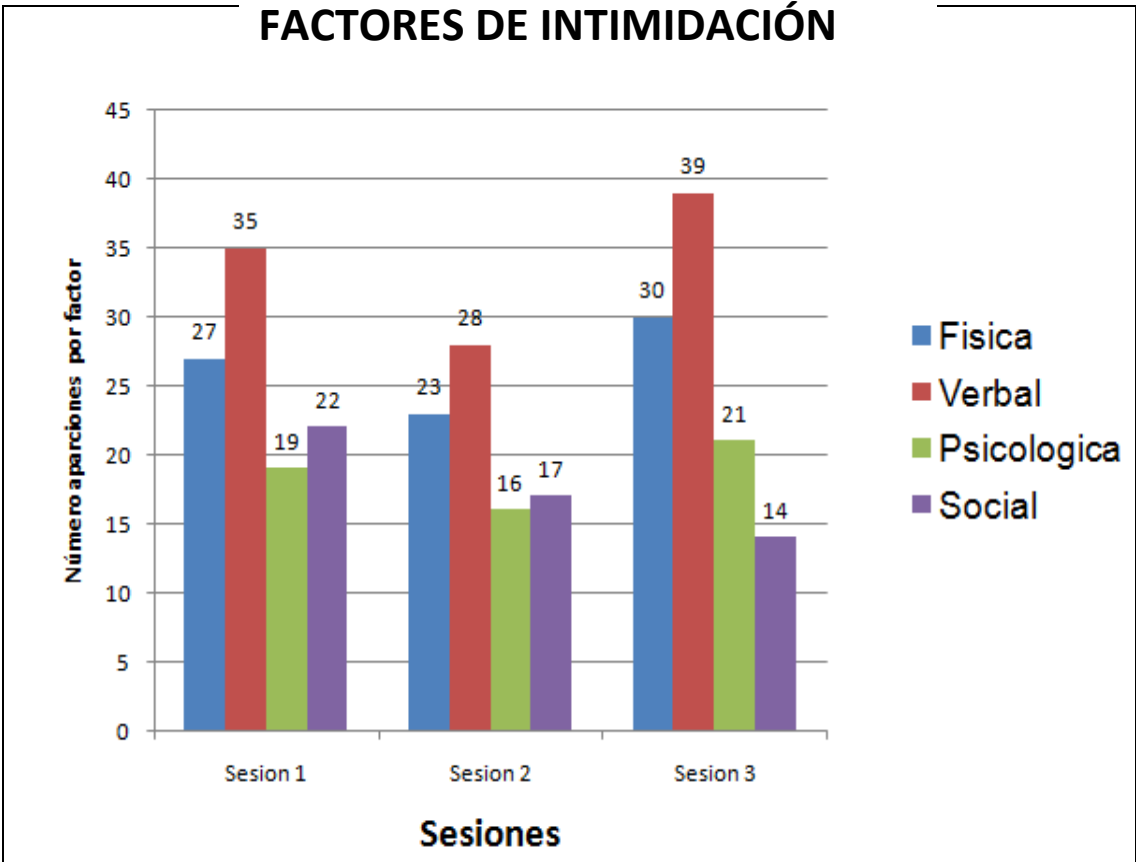


Gráfico Nº 4: Factores de intimidación

En las sesiones regulares se registran las incidencias de los factores de intimidación.

En la primera sesión los estudiantes desarrollan un juego de ponchados, en el cual se podía observar a cada uno de ellos en su ámbito natural, demostrado un grado elevado de dichos factores, encabezados por el factor verbal, tanto en hombres como en mujeres.

La segunda sesión es desarrollada dentro de una feria estudiantil, en la cual los estudiantes participaron activamente unos con otros, reduciendo los factores de intimidación. Aunque el factor más alto sigue siendo el verbal, demuestra ser el que más reducción ha tenido.

La tercera sesión se desarrolla junto a un grupo invitado, para observar las actitudes que tienen los estudiantes del curso 403, al interactuar con otros estudiantes en el ámbito de juego. Se analiza que en la euforia del juego y con agentes extraños dentro de él, los estudiantes del curso 403 reaccionan negativamente, aumentando notoriamente los factores de intimidación verbal y física.

6.3 Análisis de competencias afectivas

COMPETENCIA AFECTIVA	Alto	Medio	Bajo	Nulo
En el colegio me siento	11,4	5,9	5,0	3,6
En mi casa me encuentro	13	4,9	6	2,4
Rol intrapersonal alumno	7,6	6,4	7,1	5,0
Rol intrapersonal compañero	9,6	5,3	6,4	4,7
Rol intrapersonal hijo-madre	20,7	3,5	1,7	0,3
Rol intrapersonal hijo-padre	13,8	7,3	3,3	1,5
Vínculo alumno profesor	8,0	5,4	8,0	4,6
Vínculo alumno compañero	13,1	4,6	5,0	3,3
Vínculo hijo-madre	18,7	4,7	2,5	0,0
Vínculo Hijo-Padre	15,3	6,7	3,3	1,7

Tabla Nº 6: Competencias afectivas

Promedio test competencias afectivas

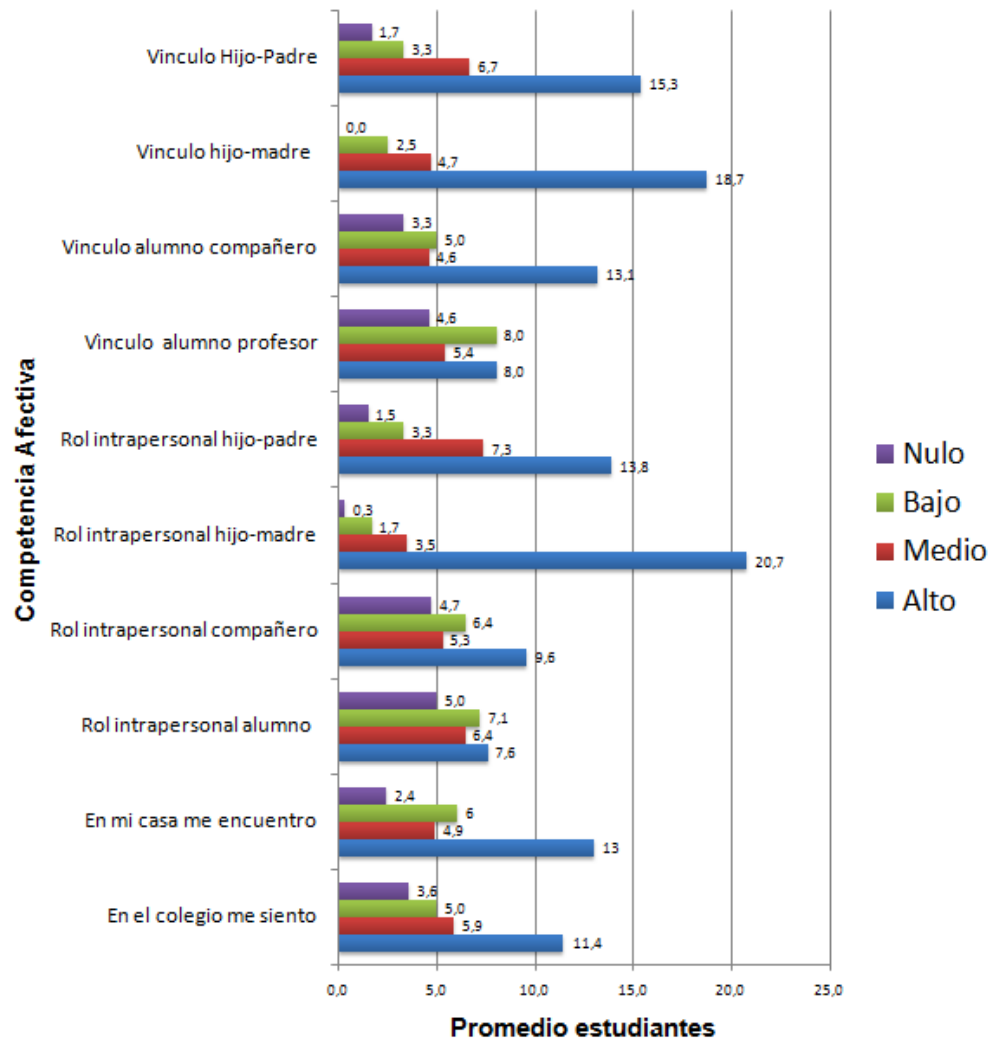


Gráfico Nº 5: Promedio competencias afectivas

Los resultados del test de afectividad los dividimos en el ámbito familiar y escolar, del cual analizamos que la relación en el vinculo familiar es el valor es alto, tanto en padre-hijo, como madre-hijo.

Por otro lado el vinculo escolar es bueno dentro de los parámetros medidos, se analiza que las relaciones compañero-compañero es medio a comparación con el familiar y la relación estudiante-profesor es bajo, deduciendo que el rol dentro de la escuela es débil.

Analizamos que el ámbito que mas se debe trabajar es estudiante-estudiante y estudiante – profesor pues son las competencias mas débiles que se presenta en el curso 403 jornada nocturna del IED Antonio Nariño

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA A PARTIR DE TALLERES DE TCHOUKBALL PARA DISMINUIR LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA EN LA IED ANTONIO NARIÑO, CURSO 403, JORNADA NOCTURNA

7.1 Ubicación contextual y pedagógica

La propuesta pedagógica se lleva a cabo en el I.E.D Antonio Nariño, institución de carácter oficial de enseñanza académica, población escolar mixta en calendario A, jornada nocturna.

La población, en la educación nocturna, se diferencia por muchos factores, tales como la edad, contexto social, ocupaciones laborales, al encontrar adultos trabajadores o jóvenes que por diferentes causas toman la decisión de estudiar en jornada nocturna y que no de noche que no han llevado a cabo el proceso de educación escolar de acuerdo a lo estipulado normalmente.

La **Sede A** funciona en jornada diurna (mañana y tarde) con posibilidades de estudio en niveles de educación pre-escolar, básica y media. La **jornada Nocturna** cuenta con estudios en primaria y bachillerato académico por ciclos (dos años en uno).

7.2 Fundamentos de la propuesta

7.2.1 Fundamento axiológico

Como ser social, el hombre está inmerso dentro de un conjunto de normas que regulan el comportamiento en cada uno de los contextos en los que este se desenvuelve, por tal motivo, desde el contexto educativo y en la labor docente, se deben formar seres axiológicos, como lo afirma el Profesor. Dr. Pedro Luis Barcia.

“Desea la formación de un hombre que:

1. Viva inmerso en la realidad. No fusionado con ella, ni enajenado por ella, ni, menos, ajeno a ella.
2. Tome distancia mental respecto de la realidad en la que está implicado, gracias a su inteligente actitud crítica.
3. Contemple reflexiva y teóricamente la realidad.
4. La estime y la valore, aceptando y rechazando, deseando y repugnando valores y disvalores.
5. Decida alcanzar los bienes que le ofrecen valores apetecibles.
6. Planifique o trace un proyecto para alcanzarlos.
7. Ponga mano a la obra, a la luz de su proyecto”⁶⁵.

Compartiendo lo que dice el Dr. Barcia concordamos con que el ser humano tenga fortalezas que lo motiven a seguir adelante, con errores que lo impulsen a ser

⁶⁵ BARCIA, Pedro Luis. Los valores y el relativismo cultural. (en línea)

<http://www.raoulwallenberg.net/es/educacion/programa/material-13/valores-relativismo-cultural/>
consultado el 12 de abril de 2012.

cada día mejor, que sea crítico de su realidad y con esto, capaz de reconocer las necesidades de su entorno y así generar cambios y desarrollo.

De esta manera en la clase de educación física, se busca desarrollar valores éticos y morales que mejoren las relaciones consigo mismo, afianzando la solidaridad, el respeto en las relaciones sociales, poniendo al servicio de la comunidad su integridad para el desarrollo espiritual, afectivo, ecológico y social.

7.2.2 Fundamento antropológico

El hombre ideal se plantea como ser crítico, reflexivo y lógico, coherente con lo que piensa y hace a partir de la práctica de la educación física, que le permita el enriquecimiento motor, que lleve a la valoración de la práctica del ejercicio físico como responsabilidad para el bienestar personal. Que sea un sujeto que logre amarse a sí mismo y a los demás, a su entorno; que piense, desde la colectividad en pro de su formación y a los ajustes que requiere el medio para su desarrollo; un individuo que actúe, que sea proactivo y crítico de su realidad y que jamás se olvide de valorar al ser humano.

7.2.3 Fundamentos cognoscitivos

Se pretende el desarrollo de los objetivos del área de educación física a partir de sus ámbitos:

- Motor cuantitativo: Eficacia de la condición física y orgánica, mejorar el organismo y su funcionamiento. Logrando así el respeto a la diferencia.
- Motor cualitativo: Enriquecimiento y eficacia del comportamiento motor.
- Actitudinal: Actitud frente al movimiento generando responsabilidad por la salud.
- Afectivo social: Educación por el esfuerzo, espíritu de lucha y superación constante, autocontrol y adaptación a la vida social.

- Cognoscitivo: conocimiento de reglas, técnicas y principios deportivos; fundamento biológico y sistemáticos del ejercicio.

La educación física es una disciplina que busca educar al hombre a través del movimiento en todas sus capacidades físicas, psíquicas y sociales a partir de la práctica del ejercicio físico, la actividad física y el deporte. Se reconocen las necesidades de la sociedad que se deberán atender desde esta área, dando paso así a las tendencias que clasifican y amplían el campo de acción de los profesionales en la educación física, las cuales son:

Corrientes educativas:

- Educación físico deportiva: el cuerpo adecuado
- Educación psicomotriz: el cuerpo pensante
- Expresión corporal: el cuerpo comunicante
- Socio motricidad

Corrientes sociales y recreativas:

- Habilidades motrices básicas
- Psicomotriz
- Educación física para alumnos con necesidades
- Expresión y comunicación
- Multideportiva
- Alternativa
- Actividades en la naturaleza
- Actividad física y salud

- Actividad física en adultos mayores
- Actividad física y turismo
- Culto al cuerpo
- Transversalidad.⁶⁶

7.3 Objetivos

7.3.1 Objetivo general

Propender el fortalecimiento de las relaciones humanas desde la dimensión afectiva, por medio de talleres deportivos de tchoukball, en los estudiantes del curso 403 del IED Antonio Nariño jornada nocturna, para la disminución de las manifestaciones violentas en el aula.

7.3.2 Objetivos específicos

- Concientizar a los estudiantes hacia la crítica constructiva de su formación axiológica en pro a su crecimiento personal y en sociedad.
- Orientar la proyección de ser humano en cuanto a su función y labor en su contexto como agente de cambio.
- Afianzar el trabajo en equipo para la construcción de cultura social.
- Fortalecer las habilidades y destrezas físicas necesarias en el desarrollo del deporte.
- Contribuir al bienestar físico y mental desde la práctica del ejercicio.

7.4 Competencias a desarrollar

COMPETENCIA: El estudiante es capaz de realizar tareas motoras y colectivas en el desarrollo de los talleres que le permiten fortalecer sus capacidades físicas y sociales en el juego y en la vida cotidiana.

⁶⁶ MORENO DEL CASTILLO ,Rafael . Nuevas tendencias en la Educación Física. (En línea) disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209702> . consultado el 13 de abril de 2012

DESEMPEÑOS:

Procedimentales: Realiza gestos técnicos de tchoukball tales como: lanzamientos, recepción, pases dentro de una estrategia táctica con precisión y buen desempeño.

Actitudinales El estudiante ejecuta las actividades con la práctica de valores sociales y personales demostrando interés en su aprendizaje y en el proceso de formación.

Saber- hacer: Práctica lo aprendido en los talleres para su desempeño como ser social dentro de su entorno.

Saber- ser. Demuestra empeño en la realización de las diferentes actividades propuestas para el desarrollo de la clase, práctica o teórica.

Saber – saber: Pone en práctica las capacidades sociales vistas en clase para su vida personal y social.

7.5 Metodología

En el progreso de la propuesta pedagógica, se lleva a cabo una serie de actividades, tanto prácticas como teóricas de talleres de tchoukball con los que se desarrollan los temas a trabajar, apoyándose en actividades de equipo que fortalezcan los valores sociales y personales que permitan que cada estudiante reconozca sus aptitudes y las posibilidades de realizar nuevas tareas. Se trabaja una metodología activa, abierta y participativa que dé la oportunidad a los estudiantes y les exija la búsqueda directa del conocimiento, esta metodología está basada en los siguientes principios:

- “El desarrollo cognitivo de los individuos es un proceso abierto que se construye, básicamente, por interacción comunicativa.
- El aprendizaje se da en un contexto de interacción social.

- Solo a partir de la realidad concreta de cada alumno podremos plantear la elaboración de aprendizajes significativos.
- Que el alumno aprenda a aprender, que sea el agente protagonista de su aprendizaje y desarrolle ciertas capacidades⁶⁷.

Con lo anterior se plantea según el estilo de enseñanza, resolución de problemas sustentado por Muska Mosston (1986), que el alumno es quien inicia el descubrimiento según el propósito a trabajar centrándose la atención en dos de sus objetivos que están directamente relacionados con el propósito, eso sí, sin desmeritar la importancia que los demás objetivos presentan dentro de estilo, estos objetivos son:

- A) Alcanzar el nivel de seguridad afectiva que permita tanto al profesor como al alumno ir más allá de las respuestas convencionalmente aceptadas.
- B) Desarrolla la habilidad para verificar soluciones y organizarlas para propósitos específicos⁶⁸.

De igual manera se tiene en cuenta el estilo recíproco de Mosston (1989) el cual permite afianzar las relaciones sociales entre compañeros

De la misma forma, se dará responsabilidad al estudiante de ser quien observe y determine los errores y fallas que se cometan en el proceso, de esta manera fomentar el apoyo de grupo en el proceso de enseñanza y la honestidad en el momento de determinar falencias.

⁶⁷ ORICHETA Gracir, Silvia. Metodología de la historia. En línea. Disponible en http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_39/21.pdf consultado el 3 de marzo de 2012

⁶⁸ MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. Barcelona – España. Ed. Hispano Europea. P. 223

7.6 Secuenciación de contenidos

Los talleres de tchoukball están planteados desde una óptica afectiva encaminada a establecer la relación entre el desarrollo afectivo a partir de los mismos y las manifestaciones de violencia.

Nº Taller	Unidad Temática (o contenido básico)	Objetivo en desarrollo de la afectividad	Competencia del área
1	Taller diagnóstico balón-mano	Diagnosticar a partir del balón mano de qué manera se están llevando las relaciones interpersonales e intrapersonales en los estudiantes con respecto a las manifestaciones de violencia dentro del desarrollo del juego.	Desarrolla juego en equipo de acuerdo a sus posibilidades motoras y sociales
2	Explicación teórico-práctica del deporte	Enseñar y promover la práctica del tchoukball en el curso 403 del IED Antonio Nariño jornada nocturna, reconociendo que es un deporte generador de paz, convivencia y tolerancia, entre sus practicantes.	Reconoce la importancia del tchoukball, su técnica dentro de su ejecución.
3	Práctica deportiva de tchoukball	Afianzar el gesto deportivo, sus reglamentos y tácticas de juego desde el trabajo en equipo.	Realiza ejercicios de técnica y táctica del tchoukball.
4	Integración de género y edad.	Integrar la participación de las mujeres en el juego, otorgando mayor valor a su desempeño.	Comprende la importancia del papel de la mujer
5	Normas de convivencia y tchoukball	Fortalecer las normas de convivencia dentro de la práctica deportiva como base para las relaciones sociales cotidianas.	Ejerce el respeto dentro del juego.

6	Reconoce y ama tu cuerpo en tchoukball	Motivar a los estudiantes a realizar actividad física constantemente, con el fin, de iniciar y mantener un estado físico saludable para reconocer su cuerpo, aceptarlo y amarlo tal y como es.	Ejecuta ejercicios físicos dirigidos, con precisión.
7	Has parte de tu equipo en el tchoukball	Proporcionar estrategias de resolución de conflictos a partir de las dinámicas de grupo que puedan ser útiles para generar respuestas efectivas delante de las situaciones que se presentan en la escuela fortaleciendo la comunicación entre los estudiantes.	Reconoce la importancia de la comunicación dentro del desarrollo de la clase de educación física.
8	Festival de balón mano	Establecer la relación que se presenta entre el desarrollo afectivo a partir de los talleres de tchoukball y las manifestaciones de violencia en el desarrollo de los talleres.	Evidencia el avance motor y afectivo dentro del desarrollo de los talleres

Tabla Nº 7: Contenidos talleres de tchoukball

7.7 Mecanismos de evaluación

El proceso de evaluación centrado en los mecanismos a evaluar, se enfoca en la evaluación integral proceso se tendrán en cuenta los siguientes ámbitos que engloban el proceso:

- **El ámbito cognitivo:** La adquisición de conocimientos, de habilidades y las aptitudes intelectuales con respecto a los talleres que denoten los avances conceptuales de los temas tratados en las sesiones y de qué manera son interiorizados por los estudiantes que corresponden a las competencias del saber saber.

- **El ámbito afectivo:** El desarrollo de actitudes en relación al contenido pedagógico, con relación al grupo: el saber ser con respecto al desempeño de las habilidades sociales intrapersonales e interpersonales y los avances y retrocesos que se presenten en la ejecución de los talleres.
- **El ámbito psicomotriz:** En el enriquecimiento de las conductas motoras a partir del desarrollo de los talleres, que al ser basados en un deporte se debe ver el avance motor en cuanto a los manejos de técnicas y habilidades motoras para el desarrollo del mismo.
- **El ámbito social:** En el avance de procesos de integración con los compañeros de clase en los que se evidencien mejores relaciones sociales evidentes en el desarrollo de los talleres con respecto a la colaboración, cooperación, apoyo que se brinde; también se tendrá en cuenta las habilidades de liderazgo que se presenten.

7.9 Recursos didácticos

- Balones de caucho
- Cancha de futsal
- Aros
- Conos
- Colchonetas
- Canchas de tchoukball
- Balones de tchoukball
- Pito
- Tiza
- Lazos

8. CONCLUSIONES

- Para cada manifestación de violencia se logro realizar talleres basados en la teoría de Miguel de Zubiria con respecto a la afectividad, logrando con esto la disminución de dichas manifestaciones.
- Se reconocieron las manifestaciones de violencia más relevantes dentro del grupo de estudiantes.
- Desde el test de afectividad basado en Miguel de Zubiria se determina la situación intrapersonal e interpersonal de los estudiantes en sus diferentes contextos, dando así lugar al desarrollo desde los talleres.
- Se logra disminuir las manifestaciones de violencia comparados con los datos al iníciales del diagnostico.
- Las relaciones interpersonales en los estudiantes mejoraron dentro del desarrollo de cada taller, se logro integrar mas a los estudiantes como grupo.
- Las relaciones interpersonales evidenciaron mejoras con respecto a la actitud de optimismo y motivación de cada estudiante, logrando así superar nuevos retos en el desarrollo de las actividades y con el grupo en general.

BIBLIOGRAFÍA

- BAKKER. Psicología del deporte. Conceptos y aplicaciones . Consejo Superior de Deportes. Madrid, Ed Morata.1993. ISBN 84-7112-375-4. p231.
- BLAZQUES SANCHEZ, Domingo, La educación física, Primera edición Barcelona- España. Ed. INDE. 2001. ISBN 84-95114-02.
- BLAZQUEZ Sánchez, Domingo. La iniciación deportiva y el deporte escolar. Cuarta edición. Barcelona-España. Ed. INDE. 1995. Pg. 456.
- CARRASCO, José Bernardo. Una didáctica para hoy, como enseñar mejor. Primera edición. Madrid – España, Ed. Rialp 2004, Pg 383 ISBN 84-321-3509-7
- COHEN, Jonathan. La inteligencia emocional en el aula, *proyectos, estrategias e ideas*. Primera Edición. Argentina. Ed. Troquel. 2003. Pg. 198. ISBN 950-16-3096-x
- GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional porque es más importante que el cociente intelectual. Ed. J. Vergara. 2004. Pg. 397. ISBN 9684972059, 9789684972056.
- GRUNDY Kenneth w. Las ideologías de la violencia. (O'donnell, 27.madrid-9).
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto ; Metodología de la investigación, Cuarta edición, Iztapalapa- México; Ed. Mc Graw Hill, 2006. 882 p. ISBN 970-10-5753-8.
- IZQUIERDO MORENO, Ciriaco .El mundo de los adolescentes. Primera edición, Mexico Ed. Trillas, 2003. ISBN 968-246774-8

- LOPEZ de Bernal, Maria Elena ; Inteligencia emocional, Colombia, Ed. Gamma S.A ,2003. ISBN 958-8177-14-6.
- MÍGUEZ Daniel: Violencias y conflictos en la escuela, buenos aires: paídos 2008
- MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. Tercera edición. Barcelona – España. Ed. Hispano Europea 1999. Pg. 288 ISBN 84-255-0970-x
- ORTIZ Ocaña, Alexander. Educación infantil, *afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje*. Ed. Litoral.1995 Pg. 133. ISBN 978-958-98970-5-8
- ORTIS Delgado, Francisco. La gestión municipal del deporte en edad escolar. Primera edición. España. Ed. INDE. 2005. Pg. 278 ISBN 84-9729-067-4
- OVIEDO Moreno, Gabriel. Educación Física manual práctico de trabajo. Primera edición. Colombia. Ed. PIME,1989. Pg 121 ISBN 958-605-094-7
- SUAZO D, Sonia N; 2006 Inteligencias Múltiples Manual práctico para el nivel elemental, San Juan, Puerto Rico; Ed. Universidad de Puerto rico.
- SUCKLING Amelia y Carla Temple: Herramientas contra el acoso escolar un enfoque integral (Madrid 2006)
- TIRADO Velandia, Luz Adriana. Ensayo La afectividad es el motor de la existencia humana.
- TOMAS, Roser. Estrategia y recursos didácticos en la escuela rural. Primera edición. Barcelona. Ed. GRAO, 1995 Pg. 136 ISBN 84-7827-120-1
- URRRA Portillo, Javier. Violencia memoria amarga, siglo XXI. Primera Edición. España editores, S.A.. 1997. Pg 303. ISBN 84-323-0952-4

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO N°1 UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. Taller N° 1: Diagnostico balón mano Fecha: 11 de Agosto de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se inicia la actividad formando 3 equipos, para jugar balón mano, se explican las reglas de juego, el equipo que haga dos goles primero queda jugando y el otro sale para que entre el tercer equipo.	
Se observa a dos estudiantes específicamente, un niño y una niña quienes ya vienen con problemas de convivencia entre los dos, en el momento del juego la niña prefiere salirse de la cancha pues como ella lo dice “no lo soporta”, dialogando con ella nos dice que la posible causa de este problema es la diferencia de equipos a los que cada uno de ellos sigue, pues el muchacho es hincha de millonarios y ella es hincha de nacional.	La mala convivencia que se presenta entre los estudiante por sus diferencias lo que se resume en intolerancia, pues no los gustos que cada uno tienen y los presentan como disculpas para generar conflicto.
Un estudiante en vez de lanzar el balón con la mano, como se había determinado en el momento de aclarar las reglas, le da una patada muy fuerte para, según el “hacer gol” no reconoce que eso no está permitido pues él lo ve normal. Por este acto se saca del juego y el no acepta pues niega que haya hecho algo indebido.	La falta de atención y el oportunismo de los estudiantes para hacer lo que ellos quieren y lo que para ellos es conveniente así sepan que no es así.
Las malas palabras entre los compañeros, durante el juego y en reiteradas ocasiones se refieren a los compañeros con groserías.	Pues no ven la presencia de un docente como hecho para no decir groserías, a esta población no le importa tratar mal a quien sea. La falta de respeto entre pares y para el docente.

DIARIO DE CAMPO N°2 UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. Test de afectividad Fecha: 18 de Agosto de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se realiza un test de afectividad basado en el test de competencias afectivas del doctor Miguel de Zubiria, a cada estudiante se le entregara una hoja en la cual estarán las preguntas y hoja de respuestas que deberán seleccionar según la apreciación que más se acerque a su situación.	
Los estudiantes en un principio demostraron algo de rechazo con respecto a la actividad a realizar, pues la idea de clase de educación física que los tienen es salir al patio siempre, y esta es una actividad que se realizo en el salón.	Esta actitud demuestra el afán de los estudiantes por poder salir a desarrollar actividades fuera del salón de clases, con lo cual rechazan totalmente el desarrollo de la clase de educación física desde el salón.
Algunos estudiantes demostraron desinterés al inicio del test, se escucharon comentarios como “yo lleno esto rápido, no me importa” con lo cual toco intervenir enfatizando en la importancia que este test tenía para el desarrollo de las clases	El desinterés que presentan los estudiantes con respecto a las actividades escolares, querer salir del paso con tal de presentar algo, estas actitudes no son más que el resultado de la falta de motivación y de importancia que le deben dar a los

posteriores.	procesos escolares.
Discutieron por el hecho que eran muchas preguntas a responder, y que eso no era educación física, que ellos querían bajar al patio igualmente se intervino centrándolos en que eran preguntas muy sencillas y personales.	La negación a realizar trabajos amplios por más sencillos que sean.
Los estudiantes terminaron de responder el test, ya con mayor seriedad, las preguntas los centraban en su realidad personal. Muchos estudiantes al finalizar la actividad reconocieron que les había parecido chévere pues nunca habían realizado algo así y los hacía caer en cuenta de muchas cosas.	

DIARIO DE CAMPO N°3
UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. Sesión N° 1: Juego ponchados. Fecha: 25 de Agosto de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se formaron dos grupos para la actividad de quemados, el objetivo es ponchar a los compañeros del equipo contrario que se ubica de frente en la otra mitad de la cancha, se poncharan con una pelota de caucho al golpearlos y que el balón caiga al suelo.	
Se observa a estudiantes que incumplen las reglas del juego, ya anteriormente establecidas, que son pochados y no salen de la cancha o que se salen del área delimitada del juego.	Esto nos demuestra la falta de honestidad dentro del desarrollo del juego o falta de juego limpio al no respetar las normas del mismo.
Un estudiante golpea a una niña, quien no quiso jugar más, pues un compañero hombre la ha golpeado muy fuerte en un brazo sin que ninguno de los compañeros se acercara a preguntar si estaba bien, estaban más concentrados en tener buena puntería para golpear a los compañeros que en su bienestar.	Con esto nos podemos dar cuenta la falta de respeto que se tiene con los compañeros, en especial con las mujeres por parte de los hombres quienes deberían tener más cuidado al tratar con ellas y más en un juego de pelota.
Se ve a un estudiante que provecha que dos de sus compañeros están de espaldas y les lanza a cada uno un balón para poncharlos, pero no lo hace suavemente si no que les apunta directamente a la cabeza y los golpea fuerte. Esto a los estudiantes les causa risa.	Este acto demuestra que los estudiantes no desaprovechan oportunidad para poder lograr sus objetivos, sea cual sea el medio para lograrlo.
Al transcurrir el juego los estudiantes reconocen mucho más las reglas del juego y aceptan que deben salir fuera de la cancha.	Mayor conciencia de las normas propuestas.
Los estudiantes no acatan las ordenes de la profesora que dirige la actividad, al momento de dar una orden para parar el juego no prestan atención y siguen jugado como si nada, hasta que se debe pitar varias veces para poder captar la atención de ellos.	Se apasionan mucho con la competencia y no se preocupan por lo que sucede a su alrededor.
La utilización de malas palabras en el desarrollo de la actividad, dirigiéndose a sus compañeros o por alguna acción realizada por ellos mismos, al poder ponchar a alguien lo trata mal, al lanzar el balón y no sacar a nadie.	La utilización de malas palabras refleja la falta de respeto entre los estudiantes, esta nueva forma de referirse a alguien o las situaciones se está convirtiendo en un uso muy cotidiano.
Se refleja en general en la actividad que para ellos estudiantes el objetivo no era directamente poder ponchar a los compañeros si no pegarles, aunque esa era la forma de poncharlos la intención era golpearlos lo más fuerte posible así no fuese necesario.	

UNIVERSIDAD LIBRE

DIARIO DE CAMPO N°4

Colegio:	Antonio Nariño, jornada nocturna
Curso:	403
Profesoras:	Angie Pacheco, Yuri Cortes.
Taller 3 :	práctica deportiva tchoukball
Fecha:	8 de septiembre de 2011

Colegio:	Antonio Nariño, jornada nocturna
Curso:	403
Profesoras:	Angie Pacheco, Yuri Cortes.
Taller N° 2:	Explicación teórico-práctica del deporte
Fecha:	1 de septiembre
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se toma asistencia en el salón de clase.	
Se explica la metodología de la clase, que consta de la teorización del tchoukball, historia, técnica y practica.	
Se dice que dicha explicación está a cargo de un invitado especial.	Los estudiantes se veían sorprendidos y entusiasmados al escuchar de un invitado especial.
Los estudiantes bajaron al espacio delimitado para la actividad, observaron las canchas y el balón con entusiasmo y curiosidad. Aunque algunos otros estudiantes se mostraban sin interés y con pereza por realizar la clase.	
Se presenta al licenciado de educación física y jugador profesional de tchoukball Julián Díaz, encargado de la charla.	Los docentes recibieron al docente con respeto.
El docente inicia su charla con la explicación básica del deporte, seguido de quien invento el deporte y su importancia en la sociedad. Luego mostro algunas técnicas elementales para lanzamiento y recepción del balón, en esta parte del tema incluye a algunos estudiantes para la explicación, lo que causo burlas y mofas en los demás estudiantes.	Los estudiantes fueron muy atentos y participativos de la charla del docente. Se mostraban un poco confundidos con la explicación teórica del deporte, al proponer la práctica se vieron mas entusiasmados y motivados.
Al terminar la charla, se organizan dos equipos para la práctica deportiva. Y así se permite que todos jueguen para una mejor recepción de la explicación. Julián se ubica fuera de la cancha para explicar y dirigir desde afuera, las otras dos docentes apoyan en cada equipo para organizar mejor las funciones de cada uno.	
	Algunos estudiantes mostraron absentismo a la práctica deportiva, pues para ellos la explicación teórica fue compleja y no entendían como jugarlo.
	Se observa que algunos estudiantes utilizan apodos ofensivos para referirse a sus compañeros.
Después de un tiempo la mayoría de los estudiantes ya habían entendido el deporte y la práctica fue más amena y divertida.	Los estudiantes se ven interesados en el deporte y manifiestan el gusto por seguir practicándolo.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se llama a lista en el patio de colegio, los muchachos están completos y dispuestos para la clase. Las docentes indican conformar grupos de 4 y dos grupos de 6 personas, cada grupo con un balón.	
Se explica y da el ejemplo de los ejercicios a evaluar en la clase todos los ejercicios encaminados hacia el tchoukball, los cuales deben practicarlos y evaluarlos entre ellos mismos.	
Dos grupos, llaman la atención de las docentes al presentar varias manifestaciones de violencia como absentismo escolar e indisciplina.	Se observa que algunos jóvenes aun no responden a los estímulos de las docentes, por lo que no realizan los ejercicios adecuadamente sino toman la práctica para jugar otra cosa, lastimarse o ausentarse de la cancha.
Muchos estudiantes participan activamente al ver buenos resultados y observaciones positivas de sus mismos compañeros	Estos grupos se dedican comprometidamente a practicar los ejercicios expuestos en clase y por hacerlos mejor cada vez. Entre ellos mismo corrigen sus posibles errores y se animan a seguir practicando para mejorar.
La mayoría de las mujeres de los grupos se muestran entusiasmadas aunque otras pocas se muestran distantes a la práctica por pereza o miedo a golpes.	El cambio de las mujeres en la practica es positiva, se les ve mas comprometidas y acitvas en la clase, aunque una minoría realiza los ejercicios sin ganas y solo por la presencia de las docentes
La clase se desenvuelve sin más manifestaciones de violencia y así mismo culmina.	
Se hace una pequeña reflexión, sobre el esfuerzo y la buena actitud que debemos tener al realizar un ejercicio y sobre las observaciones que se hicieron unos a otros, permitiéndoles una evaluación conjunta y positiva.	

UNIVERSIDAD LIBRE

DIARIO DE CAMPO Nº 5

DIARIO DE CAMPO Nº 6

UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. SESION 2 : Feria de ciencia Fecha: 15 de septiembre de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
La jornada de hoy cambia su programación normal, para darle paso a la feria de la ciencia que el colegio apoya cada año.	
Cada curso debía decorar su salón de acuerdo con el tema escogido, para el caso del curso 403 palancas, medio ambiente y animales marinos.	
Los estudiantes llevaron material para decoración como dibujos de animales, carteleras con teorías sobre el medio ambiente, bombas etc.	La puede analizar que los estudiantes se comprometieron y cumplieron con lo establecido.
Se reunieron antes de la hora estipulada para preparar el salón y alistar los proyectos que iban a exponer, trabajaron en equipo, lo cual hizo que todo fluyera rápidamente y con buena actitud.	Los alumnos trabajaron conjuntamente por un mismo fin, se repartían tareas por grupos para mas agilidad en la decoración, y en los proyectos.
La gran mayoría de los estudiantes participaron de dicha actividad, decorando y preparando sus proyectos de ciencia.	
La jornada transcurrió con armonía, y entre ellos mismos se	Aunque la jornada fue larga, los estudiantes resistieron el

rotaban para tener tiempo de descanso y tiempo para visitar las otras exposiciones. Formaron grupos de 5 alumnos para visitar las demás exposiciones, con respeto y atención admiraron la creatividad de sus mismos compañeros.	tiempo de exposición, no abandonaron la jornada, al contrario se apoyaban mutuamente y los hombres estaban más pendientes de las mujeres a la hora del descanso.
Al final de la jornada, se veían y sentían satisfactorios con lo hecho, dando por terminado su feria de ciencia.	Los resultados fueron positivos, los profesores de otras áreas los felicitaban constantemente, esto hizo que se sintieran orgullosos y satisfechos con lo que habían logrado.

DIARIO DE CAMPO N°6

UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. Taller 4: NORMAS DE CONVIVENCIA Y TCHOUKBALL Fecha: 22 de septiembre de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
La actividad a realizar en el taller se enfoca en reconocer la importancia de los modales y normas de convivencia dentro del juego para la vida cotidiana, al pedir el favor cada vez que soliciten un pase en medio del juego, dar las gracias al recibir el balón, pedir disculpas tras un error o un mal movimiento.	
Se inicia con un calentamiento, movilidad articular, activación cardiovascular a partir del juego "lobos y ovejas" y se finaliza con estiramiento muscular.	
Se forman 3 grupos mixtos los cuales deberán jugar a puntos para permanecer en la cancha tchoukball, el juego está basado en las normas de convivencia, los estudiantes cada vez que piden un pase deberán pedir el favor de lo contrario se generaría una falta, de igual manera al recibirlo dar las gracias.	En esta ocasión los estudiantes no tienen en cuenta estas indicaciones de dar las gracias, pedir el favor o disculpas, su afán es hacer punto, lo que demuestra la falta de atención ante una indicación y
Se presentaba que a los estudiantes les daba pena pedir el favor para solicitar un pase y poner en práctica estas normas,	

DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. Sesión 3 : INTEGRACION CON OTRO SALON Fecha: 29 de septiembre de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se llama a lista en el salón y se explica la metodología del trabajo a desarrollar.	
Se jugara microfútbol contra el curso 403, se dividirán en masculino y femenino.	se quiere observar las reacciones que tienen los estudiantes del salón 403 cuando interactúan con otros estudiantes.
Salen 2 equipos masculinos y dos femeninos	

En la cancha se presenta a la docente Yiber Sánchez y su curso 402, se explica la metodología; el primer equipo en hacer dos goles gana y entra el siguiente equipo, si en un lapso de 8 min. Ningún equipo ha hecho los dos goles, se definirán penaltis y así quedará un ganador. Se hace gran énfasis en evitar las conductas negativas y manifestaciones de violencia.	
Empiezan los encuentros deportivos, de hombres contra hombres y mujeres contra mujeres.	
El equipo del curso 402 rápidamente toma la delantera en la rama masculina, por lo que el equipo del 403 alega trampa. Rápidamente el encuentro se ve afectado por groserías y empujones. Se tratan de calmar los altercados, el equipo del curso 402 gana el encuentro 2-0 por lo que los estudiantes del 403 pelean y alegan constantemente trampa.	Los estudiantes del curso 403 no admiten sus errores, prefieren argumentar trampa, y utilizar palabras ofensivas hacia el otro equipo.
Entra el segundo equipo del curso 403 ya con disposición a discutir, el partido se torna tenso hasta que propician una pelea.	Los estudiantes del curso 403 del segundo equipo entran con rabia, no con disposición de jugar limpiamente sino de afectar a los demás. Su juego es brusco y sucio, tanto que propician una pelea.
Las docentes intervienen, separan a los estudiantes y se acaba la jornada deportiva.	
Por otro lado las niñas son más tranquilas, sus partidos se desenvuelven con más diversión que competencia y todo marcha normalmente.	Se mas armonía en los partidos femeninos, no se producen manifestaciones de violencia de ninguna índole, al contrario se divierten de una manera sana.
La jornada termina en el salón de clase, las docentes reflexionan sobre lo ocurrido, pero los estudiantes no admiten sus errores, por lo que la reflexión se extiende hasta la próxima clase.	Se intenta hacer una reflexión de lo sucedido en clase, pero los estudiantes están alterados, y no interiorizan la reflexión que las docentes hacen. Por lo que se decide seguir la próxima clase.

DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD LIBRE

Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna Curso: 403 Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes. Taller 5 : RECONOCE Y AMA TU CUERPO EN TCHOUKBALL Fecha: 8 de octubre de 2011	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se inicia el taller, teniendo en cuenta el comportamiento de los alumnos la sesión anterior.	
Comenzamos con una reflexión hacia el autocontrol y el respeto por los demás, así como el deporte en paz y la libre y sana expresión.	Es importante hacer la reflexión de las actividades sin juzgar ni señalar a nadie, buscar soluciones y brindar apoyo a aquellas personas que lo necesiten.
Seguido de esto, bajan los estudiantes al terreno delimitado para ellos, son cuatro estaciones de ejercicios los cuales eran: sentadillas, abdominales, flexión-extensión de codos y escalones	
Algunos alumnos no están dispuestos a participar de la clase, pero las docentes intervienen y logran que todos participen activamente.	Algunos alumnos muestran desánimo y pereza por realizar los ejercicios, el clima es frío y húmedo. Pero las docentes son pacientes y animan a los estudiantes.

<p>Se inicia la práctica con un calentamiento de trote por la cancha de 3 min. Un alumno apodado “el gordo” Jonathan Huertas está enojado, no quiere participar y reniega mucho sobre la clase.</p> <p>Sus compañeros empiezan a molestarlo y Jonathan no se controla, haciéndole zancadilla a uno de ellos, el alumno responde con un empujón por lo que esto genera una pelea en el patio del colegio.</p>	<p>Los estudiantes ven las peleas como sinónimos de liderazgo y reconocimiento en el colegio.</p> <p>Al supuesto ganador se le simboliza como el más fuerte y al que más se debe respetar.</p>
<p>Rápidamente las docentes intervienen, calman a los estudiantes y plantean dos posibles soluciones: salen de clase y se dirigen a la coordinación o participan armoniosamente sin renegar ni hacer peleas en la clase.</p> <p>Los alumnos deciden quedarse, se piden disculpas el uno al otro y siguen con la clase.</p>	<p>las docentes ven en este incidente una oportunidad para entablar una relación más cercana con los estudiantes, pues al no llevarlos a la coordinación, ganan un poco de confianza, pero al mismo se arriesgan a perder el control.</p>
<p>Jonathan Huertas ya ha mostrado manifestaciones de violencia anteriormente, por lo que las docentes dirigen el apoyo y concentración en su desempeño en clase sin descuidar a los demás.</p>	<p>Se ha observado que pepito perez la mayoría de veces esta a la defensiva, y utiliza el absentismo escolar para no relacionarse con los demás.</p> <p>Al pelear quiere demostrar el liderazgo y la fuerza que él cree tener en el grupo.</p>
<p>El grupo se divide en dos subgrupos, cada subgrupo debe pasar por todas las estaciones haciendo correctamente los ejercicios según explique el profesor.</p>	
<p>Se inician las actividades en cada grupo, en la estación de abdominales los estudiantes se hacen de a parejas. Uno de los estudiantes se acuesta boca arriba haciendo las abdominales, el compañero le sujetaba los pies y cuenta cuantas repeticiones hacia durante 1 minuto. Las docentes animan positivamente a los estudiantes para que no paren durante el minuto, especialmente a pepito. Sus mismos compañeros lo animan y él con esfuerzo logra terminar.</p>	<p>El grupo asimila positivamente la reflexión de las docentes y animan a pepito Pérez para que pueda terminar sus abdominales.</p>
<p>Pasan a la siguiente estación: sentadillas, se pide que formen un círculo para tener visión de todos los estudiantes, se explica el ejercicio de la sentadilla y se da 1 minuto para realizar el mayor numero de repeticiones dentro de ese minuto.</p> <p>Se reflexiona de la importancia que tiene el esfuerzo por lograr un objetivo, más cuando se trata de trabajar en y por un equipo.</p>	<p>Se ratifica la importancia de trabajar en pro a un equipo. Dar lo mejor de cada quien, sin opacar a los demás, sino mas bien ayudarles para que todos cumplan con los objetivos.</p>
<p>La siguiente estación es: escalones, consiste en subir y bajar un escalón sin parar durante 1 minuto, primero subiendo solo con la pierna derecha, empato con la pierna izquierda, bajo nuevamente con derecha empato con izquierda y así sucesivamente hasta terminar el minuto. Luego empiezo con pierna izquierda.</p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre las observaciones que las docentes hacen y trabajan como un equipo apoyando más a las niñas del grupo y animando a los más débiles para lograr terminar todos sin parar.</p>	
<p>Pasan a la 4 estación: flexion-extension de codos, los hombres se</p>	<p>Hay cansancio en el grupo, pero los estudiantes se sigue</p>

<p>ubican boca abajo en cuatro apoyos, manos y pies, deben flexionar los brazos llevando el pecho cerca al piso con el cuerpo totalmente derecho y rígido y extender los brazos para volver a iniciar con el movimiento. Las mujeres también boca abajo pero en seis apoyos, manos, rodillas y pies.</p> <p>Las mujeres de los grupos se esfuerzan por realizar bien la acción pero se les dificulta más que a los hombres.</p>	<p>esforzando por dar lo mejor de cada quien</p>
<p>Para finalizar la actividad, se reflexiona acerca de la importancia que tiene el ejercicio en nuestras vidas cotidianas, no solo para jóvenes, sino también para adultos y adultos mayores. También se reflexionó sobre cómo podemos evitar el sedentarismo y problemas de salud, si cuidamos responsablemente nuestro cuerpo. Además de esto se habló como el cuerpo libera estrés por medio del ejercicio moderado y como nos enseña a luchar por lo que queremos alcanzar.</p> <p>Jonathan Huertas pide a todos sus compañeros disculpas por las actitudes que ha tenido en las diferentes actividades y agradece por el apoyo y ánimo que le brindaron sus demás compañeros.</p> <p>Esto genera que el grupo entable observaciones constructivas los unos a los otros.</p> <p>Angie Vargas resalta al cambio positivo que tienen los hombres frente al trato con ellas y da las gracias.</p> <p>Por otro lado Sebastián Corral explica las sensaciones que tuvo en la clase pasada y expone porque su comportamiento fue tan agresivo con los demás, igualmente se compromete a cambiar los aspectos negativos y mejorar los positivos.</p> <p>Jacqueline a pesar de ser una señora tímida, dice: por primera vez me siento parte del curso, estos nuevos cambios nos han unido y me han dado un lugar en el salón.</p>	<p>Se observan los cambios positivos sobre todo en los estudiantes que mas presentan manifestaciones de violencia, sus disculpas y compromisos son aceptados con respeto por los demás estudiantes, dándole un ambiente de paz y armonía a las relaciones escolares.</p>

DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD LIBRE

<p>Colegio: Antonio Nariño, jornada nocturna</p> <p>Curso: 403</p> <p>Profesoras: Angie Pacheco, Yuri Cortes.</p> <p>Taller 8: Festival de balón mano</p> <p>Fecha: 3 DE NOVIEMBRE de 2011</p>	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se conformaron 4 equipos mixtos para el festival, cada uno ira jugando los partidos, el primer equipo que realice dos goles, según las especificaciones, se mantendrá en juego y el otro dará paso al siguiente equipo, y así se rotan los equipos.	
Los estudiantes estuvieron más abiertos con respecto a la conformación de los equipos, pues estuvieron más variados en cuanto a los integrantes, se integraron más para conformarlos.	Esto demuestra la aceptación entre los estudiantes y la integración que se logro a partir de los talleres.
En el momento de seleccionar los nombres de los equipos, fueron muy creativos y escogieron nombres según las	Mayor entendimiento para llegar a un acuerdo, mayor

especificaciones, como: el combo ganador, los talentosos del tchoukball, la unión hace la fuerza y los amigos del balón.	comunicación entre los estudiantes.
En el desarrollo de los partidos los estudiantes que esperaban el turno de jugar animaban a los compañeros que estaban jugando, dejando un poco las preferencias por algún equipo en particular, pues se evidencio mayor apoyo colectivo.	Apoyo emocional a los compañeros, mayor unión como grupo (curso 403) y como compañeros.
Dentro del juego se apropiaron muchas normas del tchoukball pues se presentaba menos contacto físico en el momento de quitar el balón o interceptar un pase.	Reconocimiento de la importancia del juego limpio dentro de otras disciplinas.
Los estudiantes fueron más honestos en cuanto a jugadas que ocasionaban faltas, malos pases, y demás reglas del juego, el	Reconocimiento y respeto a las reglas de juego.
Se presenta una reunión final con el curso para realizar una reflexiones del trabajo realizado en todo proceso .	
Algunos estudiantes comparten experiencias de vida y los demás le daban posibles soluciones, esto encaminado a pensar antes de actuar.	
También se habló de la importancia del respeto, hacia los demás y hacia un mismo, por medio de historias.	
Para finalizar, las docentes hablaron del cambio positivo que tuvo el grupo a nivel académico, deportivo y social, se reflexiono a cerca de que sí se puede generar cambios positivos cuando así se quiere. También se reflexionó sobre las cualidades que tienen cada uno de ellos, mostrando que todos son importantes a nivel familiar, social, cultural, etc.	Las docentes describen como a través de las clases los estudiantes tuvieron un cambio positivo en sus actitudes, a través del juego y del deporte. Se admira el cambio que tuvieron los estudiantes en la parte afectiva consigo mismos, y con los demás.

BASADO EN EL TEST COMPETENCIAS AFECTIVAS DEL DOCTOR MIGUEL DE ZUBIRIA

Por favor, diligencia el cuestionario en la hoja de respuesta. Lea muy bien las instrucciones y responda con honestidad.

Rellene el círculo que mejor refleje su sentir con la siguiente convención. A- Muchísimo, B- mucho, C- Poco, D- Nada

Vínculo hijo –madre		Vínculo hijo –padre	
1	Quiero a mi madre	7	Quiero a mi padre
2	Cuento con ella	8	Cuento con el
3	Le hablo con frecuencia	9	Le hablo con frecuencia
4	Compartimos mucho	10	Compartimos mucho
5	Es la mejor madre	11	Es el mejor padre
6	Nuestra relación es excelente	12	Nuestra relación es excelente

Rellene el círculo que mejor refleje su sentir con la siguiente convención. A- Muchísimo, B- mucho, C- Poco, D- Nada

Rol intrapersonal hijo – madre		Rol intrapersonal hijo – padre	
13	mi madre me quiere	19	mi padre me quiere
14	Ella confía en mí	20	El confía en mí
15	Ella me conoce	21	El me conoce
16	Comparte conmigo	22	Comparte conmigo
17	Sabe cuando estoy triste	23	Sabe cuando estoy triste
18	Nota cuando tengo problemas.	24	Nota cuando tengo problemas

Marque una sola opción teniendo en cuenta la siguiente convención. A- Siempre, B- Casi siempre, C- A veces, D- Nunca

En mi casa me encuentro		Vínculo alumno profesor		Vínculo alumno compañero	
25	A gusto	32	Aprecio a mis profesores	39	Aprecio a mis compañeros
26	En familia	33	Confío en ellos	40	Confío en ellos
27	Solo	34	Fuera de clase hablamos	41	Fuera de clase hablamos
28	Contento	35	Me parecen buenos profesores	42	Me parecen buenos Compañeros
29	Cohibido	36	La relación con mis profesores es buena.	43	La relación con mis compañeros es buena.
30	Acompañado	37	Respeto a mis profesores	44	Respeto a mis compañeros
31	triste	38	Los ayudo	45	Los ayudo

Marque una sola opción teniendo en cuenta la siguiente convención. A- Siempre, B- Casi siempre, C- A veces, D- Nunca

En el colegio me siento	Rol intrapersonal alumno	Rol intrapersonal compañero
46 Aceptado	53 Mis profesores me estiman	60 Mis compañeros me estiman
47 Solo	54 Ellos confían en mi	61 Ellos confían en mi
48 Optimista	55 Me conocen	62 Me conocen
49 Rechazado	56 Notan cuando estoy solo	63 Notan cuando estoy solo
50 Acompañado	57 Hablo con ellos	64 Hablo con ellos
51 Aburrido	58 Me ayudan en mi proceso académico	65 Me ayudan en mi proceso escolar
52 Tranquilo	59 Saben cuando tengo problemas	66 Saben cuando tengo problemas

HOJA DE RESPUESTAS

1	(A)(B)(C)(D)(E)	21	(A)(B)(C)(D)(E)	41	(A)(B)(C)(D)(E)	61	(A)(B)(C)(D)(E)
2	(A)(B)(C)(D)(E)	22	(A)(B)(C)(D)(E)	42	(A)(B)(C)(D)(E)	62	(A)(B)(C)(D)(E)
3	(A)(B)(C)(D)(E)	23	(A)(B)(C)(D)(E)	43	(A)(B)(C)(D)(E)	63	(A)(B)(C)(D)(E)
4	(A)(B)(C)(D)(E)	24	(A)(B)(C)(D)(E)	44	(A)(B)(C)(D)(E)	64	(A)(B)(C)(D)(E)
5	(A)(B)(C)(D)(E)	25	(A)(B)(C)(D)(E)	45	(A)(B)(C)(D)(E)	65	(A)(B)(C)(D)(E)
6	(A)(B)(C)(D)(E)	26	(A)(B)(C)(D)(E)	46	(A)(B)(C)(D)(E)	66	(A)(B)(C)(D)(E)
7	(A)(B)(C)(D)(E)	27	(A)(B)(C)(D)(E)	47	(A)(B)(C)(D)(E)		
8	(A)(B)(C)(D)(E)	28	(A)(B)(C)(D)(E)	48	(A)(B)(C)(D)(E)		
9	(A)(B)(C)(D)(E)	29	(A)(B)(C)(D)(E)	49	(A)(B)(C)(D)(E)		
10	(A)(B)(C)(D)(E)	30	(A)(B)(C)(D)(E)	50	(A)(B)(C)(D)(E)		
11	(A)(B)(C)(D)(E)	31	(A)(B)(C)(D)(E)	51	(A)(B)(C)(D)(E)		
12	(A)(B)(C)(D)(E)	32	(A)(B)(C)(D)(E)	52	(A)(B)(C)(D)(E)		
13	(A)(B)(C)(D)(E)	33	(A)(B)(C)(D)(E)	53	(A)(B)(C)(D)(E)		
14	(A)(B)(C)(D)(E)	34	(A)(B)(C)(D)(E)	54	(A)(B)(C)(D)(E)		
15	(A)(B)(C)(D)(E)	35	(A)(B)(C)(D)(E)	55	(A)(B)(C)(D)(E)		
16	(A)(B)(C)(D)(E)	36	(A)(B)(C)(D)(E)	56	(A)(B)(C)(D)(E)		
17	(A)(B)(C)(D)(E)	37	(A)(B)(C)(D)(E)	57	(A)(B)(C)(D)(E)		
18	(A)(B)(C)(D)(E)	38	(A)(B)(C)(D)(E)	58	(A)(B)(C)(D)(E)		
19	(A)(B)(C)(D)(E)	39	(A)(B)(C)(D)(E)	59	(A)(B)(C)(D)(E)		
20	(A)(B)(C)(D)(E)	40	(A)(B)(C)(D)(E)	60	(A)(B)(C)(D)(E)		